



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
 FUNDACIÓN QUITALMAHUE
 Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Guía N° 7 octubre– Sistema Mixto

Asignatura/Módulo	Recreación y Bienestar de los Párvulos (R.B.P)
Docente	Jessica López Abarzúa  +56977896118 jessica.lopez@colegiosanalfonso.cl
Nombre estudiante	
Curso	3ºC
Fecha de entrega	VIERNES 29 OCTUBRE 2021
OA 9	Atender a niños y niñas menores de seis años en las horas de descanso y de recreación, generando alternativas de uso del tiempo libre y propiciando el descanso de cada uno, de acuerdo a las necesidades de cada niño y niña.

Nombre de la Actividad de Aprendizaje **“Cuento con la Técnica de Kamishibai”**

¿Qué es el KAMISHIBAI?

Kamishibai, en japonés, quiere decir “teatro de papel”.

Es una forma de contar cuentos muy populares en Japón. Suele estar dirigido a niñas y niños pequeños que van a disfrutar de él en grupo. También es utilizado como recurso didáctico. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra.

Su contenido, generalmente en forma narrativa, puede referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje.

La lectura del kamishibai se realiza colocando las láminas en orden sobre un soporte, teatrillo de tres puertas que se llama «butai» (Un **butai**, o teatro de madera **como** soporte), de cara al auditorio, y deslizando las láminas una tras otra mientras se lee el texto.

El kamishibai nunca falla, es mágico, siempre consigue atrapar la atención de los niños, hacerlos atravesar esa línea que separa la fantasía de la realidad.

INDICACIONES:

1.- Debes elegir un cuento tradicional y hacer el formato y la técnica del Kamishibai: son láminas con dibujos grandes y muy cuidadas, de trazos simples, y en la parte de atrás de la lámina va el texto sencillo y directo, son historias simples con frases cortas. **Las medidas de las láminas deben ser del tamaño de una hoja de block 99(del grande). Debes dividir el cuento en 5 o 6 láminas.**

2.- Preparar muy bien la lectura del texto con sus diferentes inflexiones de voz, pausas y silencios. Leer los diálogos en forma natural, no fingir las voces cuando hablan los personajes; no es una función de títeres, sino la lectura expresiva de un cuento.

Las Estudiantes con modalidad ON-LINE, deberán enviar un videocontando el cuento con las láminas elaboradas.