



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Guía n°6 septiembre – sistema mixto

Asignatura/Módulo	Artes visuales
Docente	Cristian Vásquez Orellana
Nombre estudiante	
Curso	I A- B
Fecha de entrega	30 septiembre 2021

Objetivo priorizado	OA4: Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.
---------------------	--

TÉCNICA DE GRABADO “SERIGRAFIA” (casera).



Historia

Los expertos e historiadores consideran que los primeros diseños de serigrafía se dieron en la cultura de Oriente alrededor del año 3000 a.C. En la Edad Media, los pobladores de la época la utilizaron para imprimir adornos, figuras relacionadas con la religión y cartas, sin embargo, no fue hasta el siglo XX, en China, cuando se empezó a desarrollar como una técnica de impresión logrando extenderse por toda Asia.

¿En qué consiste?

La serigrafía es un proceso que consiste en la impresión de imágenes por medio del paso de una determinada cantidad de tinta por una plantilla, la cual se encuentra unida a un bastidor. Este bastidor cuenta con una gasa que ha sido tensada previamente en un marco

y funciona de manera tal que, el paso de la tinta pueda ser bloqueado en las diferentes zonas donde no existe ningún tipo de imagen o contorno. Este tipo de procedimiento puede realizarse de forma continua y repetitiva una vez que se logra establecer adecuadamente el primer modelo.

Importancia

La serigrafía es importante porque es una técnica que permite la realización de diferentes trabajos de impresión que en la actualidad son muy requeridos por empresas, ya sea para promocionar los comercios o para hacer publicidad en otras áreas. Es un proceso ampliamente utilizado para la elaboración de etiquetas, calendarios, tarjetas, llaveros, mensajes de globos, afiches, camisetas y estampados para almohadones.

ACTIVIDAD:

SIGUE CADA UNA DE LAS INDICACIONES A CONTINUACIÓN:

MATERIALES: Crayones de cera, crayola, pedazo de cartón, 1 papel de lija, mesa de planchar y plancha, polera de color claro.



PROCEDIMIENTO: Escoge un papel de lija grueso, mientras más grueso más crayón recogerá y esto será mejor al momento de transferir.

Selecciona un diseño el cual deberás realizar en la lija, recuerda poner mucha cera del crayón y los colores que tú quieras.



Enciende la plancha, solo cuando ya tengas el área organizada y la camiseta lista para la transferencia. Coloca el modo de la plancha para planchado de algodón.



¡Muy importante! el trozo de cartón debes ponerlo entre medio de la polera para que no traspase la cera de los crayones a la parte de atrás de nuestra polera.

Comienza a planchar haciendo presión sobre el diseño en movimientos uniformes de manera de hacer secuencia. Entre cada momento de presión puedes contar 30 segundos o más lo importante es ejercer presión. De esta manera se calienta la cera y se traspasa a la tela.

Toda vez que hayas cubierto el área puedes verificar levantando el papel de lija como estuvo la transferencia.



Luego deja enfriar el estampado y listo para lavar y lucir tu hermosa camiseta, estampada con crayolas.

