



## Guía n°5 agosto – sistema mixto

Asignatura/Módulo	Artes visuales
Docente	Cristian Vásquez Orellana
Nombre estudiante	
Curso	I A- B
Fecha de entrega	31 de agosto 2021

Objetivo priorizado Nivel 2	OA4: Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.
-----------------------------	--

### TÉCNICA DEL ESTARCIDO O STENCIL.



El estarcido (del latín extergere, limpiar), técnica muy primitiva identificada más recientemente con el estencil (del inglés stencil), es un tipo de decoración a partir de una plantilla, calco o "tropa" con un dibujo recortado o patrón, método que permite reproducir en serie la imagen representada.

La técnica de decoración Stencil o Estarcido es una de las más sencillas y vistosas que existen. Su realización es altamente sencilla ya que se basa en usar una serie de plantillas recortadas, a través de las cuales proyectará pintura para hacer el dibujo deseado en cuestión de segundos.

Actividad N°1: Observa algunos ejemplos y luego escribe su propósito según creas que corresponda:

Stencil decorativos.

Stencil comunicativo y expresivo.

Stencil artísticos.



A) -----



B) -----



c) .....

**Actividad N°2:** Diseñar un Stencil propio, el trabajo se realizará en hoja tamaño oficio para grabar en cuaderno de dibujo o portada de croquera. Se deben de considerar los recursos necesarios (corta cartón, hoja de oficio o una tapa de cuaderno viejo, tempera, una esponja pequeña) el diseño y el uso de colores es libre elección.

**Algunas ideas.**

