



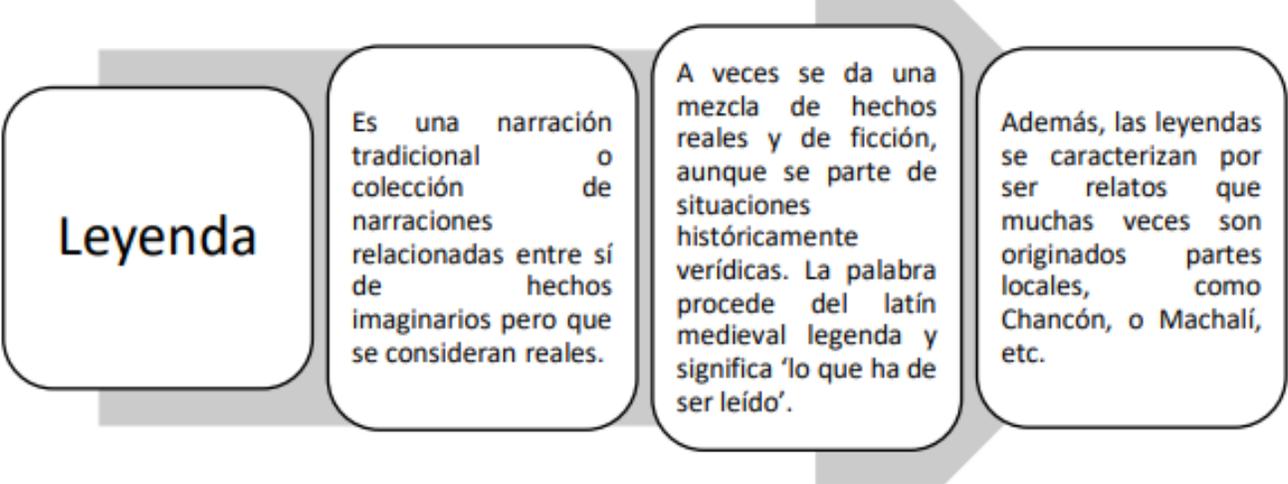
**COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO**  
**FUNDACIÓN QUITALMAHUE**  
 Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



### Guía 3 mayo - sistema mixto

<b>Asignatura/Módulo</b>	<b>Lengua y Literatura</b>
<b>Docente</b>	<b>Eugenia Lazcano Inostroza</b>
<b>Nombre estudiante</b>	
<b>Curso</b>	<b>NM2</b>
<b>Fecha de entrega</b>	<b>30 de mayo</b>
<b>Profesora Pie</b>	<b>Patricia Lira, Mónica Villagra Nataly Maureira</b>
<b>OA</b>	<p><b>OA 8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: • Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. • Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. • La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p><b>OA 10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: • Los propósitos explícitos e implícitos del • texto. • Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. • La veracidad y consistencia de la información. • Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio. • Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. • Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</p>

**Dato importante:**



## Texto 1

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

### La Leyenda del Copihue

Cuando en el sur de Chile en la tierra de Arauco, convivían Mapuches y Pehuenches sucedió una historia fabulosa, había una hermosa princesa mapuche, llamada Hues, y un valiente pehuenche de nombre Copih. Estas tribus estaban peleadas, pero sucedía que dos seres de ambas tribus se amaban, y para verse se encontraban en un lugar secreto del bosque. Un día los padres de ambos jóvenes se enteraron de este amorío y siguieron a la pareja, Copiñiel, jefe de los pehuenches y padre de Copih, y Nahuel jefe y padre de Hues, se fueron cada uno por un lado hasta la laguna donde ambos enamorados se juntaban. El padre de Hues, cuando vio que su hija estaba abrazado con el pehuenche a la orilla del lago, arrojó su lanza contra Copih y le atravesó el corazón, este se hundió en las aguas del lago. El jefe Copiñiel también lanzó su lanza contra la princesa mapuche, cayendo muerta y hundiéndose en las **gélidas** aguas. Ambas tribus lloraron la muerte por mucho tiempo, un día, mapuches y pehuenches se reunieron en la laguna para recordarlos. Llegaron de noche y durmieron a la orilla del lago. Al amanecer, vieron en el centro de la laguna un suceso inexplicable, del fondo de las aguas surgían dos lanzas entrecruzadas, una enredadera las enlazaba, y de ella colgaban dos grandes flores de forma alargada: una como la sangre y la otra blanca como la nieve. Así, las tribus enemistadas comprendieron lo que sucedía. Se reconciliaron y decidieron llamar a la flor copihue, la unión de Copih y de Hues.



#### 1.-¿Cuál es propósito del texto anterior?

- a) Informar
- b) Entretener
- c) Argumentar
- d) Narrar

#### 2.-¿Qué explica el relato anterior?

- a) Como convivían Mapuches y pehuenches
- b) El origen de una laguna
- c) Un suceso inexplicable, dos flores del fondo del lago las cuales decidieron llamar Copihues en honor a la princesa Mapuche y el valiente Pehuenche.
- d) A la conformación de las tribus.

#### 3. ¿Cómo reaccionaron los padres de Copih y Hues al enterarse del romance de los jóvenes?

- a) Con desinterés, pues pensaban que era algo pasajero.
- b) Actuaron con frialdad y decidieron dar muerte mutuamente, a través de la venganza por la desobediencia de los jóvenes.
- c) Con alegría y entusiasmo.
- d) Ninguna de las anteriores.

#### 4.- ¿Qué palabra puede sustituir a **gélidas** sin cambiar el sentido del texto?

- a) Congeladas
- b) Tibias
- c) Húmedas
- d) Cálidas

## Texto 2

Lee, observa el afiche y luego responde.



**SPORT CITY SWIM**

**SWIM**  
**VEN Y NADA**  
**CON NOSOTROS**

ALBERCA TECHADA Y CLIMATIZADA.  
CLASES PARA BEBÉS DESDE 8 MESES, NIÑOS Y ADOLESCENTES HASTA 15 AÑOS.  
INSTRUCTORES CERTIFICADOS Y ESPECIALIZADOS.  
ENSEÑANZA LÚDICA A TRAVÉS DE UNA METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA.  
GRUPOS REDUCIDOS.  
EVALUACIÓN PARA UBICAR NIVEL DEL ALUMNO SIN COSTO.  
PRECIOS ESPECIALES A ESCUELAS CON CONVENIO.  
NO ES NECESARIO SER SOCIO DE SPORT CITY.

FORTALECE TU CUERPO  
ENTRENA TU ESPÍRITU.

**SPORT CITY**  
BOULEVARES  
FITNESS CLUB

220 6647  
SPORTCITY.COM.MX

5. Se puede afirmar respecto al texto 2 que:

- Presenta imágenes coloridas que captan la atención de los más pequeños
- Corresponde a una infografía que enseña diferentes lenguajes a utilizar
- Es un afiche que utiliza como modo de atracción un extranjerismo
- Utiliza una expresión deportiva ya popular en la cultura nacional

6. Un argumento utilizado en el texto 2 corresponde a:

- Se aprende a nadar cuando se es bebé
- Los niños también pueden nadar
- Es mejor nadar en lugares techados
- El nadar mejora ampliamente la salud

Texto 3 ➡ Lee atentamente y luego responde las preguntas.

CARTA AL DIRECTOR

***Extranjerismos***

7 NOV 2015 - 00:00 CET

Sé la importancia y la consideración que tiene el inglés actualmente. De hecho, no hay estudiante que conciba su futuro profesional sin un dominio lo suficientemente aceptable del idioma. Pero creo que, a pesar de ello, no debemos olvidar la riqueza de nuestro idioma. No es necesario desestimar otras lenguas; bastaría con no dejarnos “colonizar” excesivamente. Si contamos con vocabulario autóctono abundante, ¿por qué recurrir constantemente a extranjerismos? Siempre podemos hablar de nuestro teléfono móvil en lugar de usar *smartphone*; podemos desayunar magdalenas y no *muffins*; ir a correr y al gimnasio, y desechar el *gym* y el *footing*; podemos enviar mensajes de texto y correos electrónicos, sustituyendo

a los SMS y a los *mails*; disfrutar de infinidad de aficiones, y olvidarnos de tantos *hobbies*; asentir utilizando la interjección “vale”, y no un importado *ok*; todavía estamos a tiempo de ser magníficos oradores y dar un buen discurso, dejándonos de tanto *speech*. Cada cual es libre de expresarse como quiera, pero eso sí, sin olvidar que un idioma es responsabilidad de todos sus hablantes. Y es que, como escribió el académico Manuel Alvar, “la lengua nos hace y en ella nos hacemos. Hablamos y en nuestros labios está el temblor de aquellos millones de hombres que vivieron antes que nosotros y cuyo gesto sigue resonando en nuestra entonación o en los sonidos que articulamos”.

— Miren Usunáriz Iribertegui.

Fuente: [https://elpais.com/elpais/2015/11/06/opinion/1446831393\\_968760.html](https://elpais.com/elpais/2015/11/06/opinion/1446831393_968760.html)

## Textos periodísticos

### • Cartas al director:

- Dirigidas al director del periódico
- Los lectores opinan, comentan o denuncian sucesos de la actualidad o situaciones personales
- Firmadas por su autor y con identificación
- Breves, claras, precisas y correctas
- Vocabulario sencillo



7. Respecto al texto 3, la tesis defendida corresponde a:

- a) la consideración que tiene el inglés actualmente
- b) la lengua nos hace y en ella nos hacemos
- c) no debemos olvidar la riqueza de nuestro idioma
- d) Cada cual es libre de expresarse como quiera

8. En el texto 3, los argumentos se pueden clasificar como:

- a) Racionales ya que utiliza datos duros (encuestas) para defender la opinión
- b) Racionales ya que entrega ejemplos reales de la riqueza del idioma: vocabulario
- c) Emotivos ya que hace un llamado a la cultura y a nuestras raíces de infancia
- d) Emotivos ya que nos habla de manera cercana, entregando un sabio consejo

9. Los textos 2 y 3 se relacionan en cuanto a:

- a) Explican el mismo tema (el uso de extranjerismos)
- b) Mencionan un mismo fenómeno (uso de extranjerismos)
- c) Ambos critican el uso de palabras extranjeras
- d) Hacen mención de la riqueza de usar ciertas palabras

**10. Una diferencia entre los textos 2 y 3 corresponde a:**

- a) El primero ofrece un servicio y el segundo ofrece una idea y la defiende
- b) El primero es subjetivo mientras que el segundo es objetivo con el tema
- c) El primero corresponde a una publicidad y el segundo a un texto de opinión
- d) El primero informa sobre un tema, el segundo critica este mismo tema

**Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 11,12,13 y 14.**

**LA SOMBRA DEL HUÉSPED**

Aquella noche sostenía con mi huésped una interesante conversación. Advertí que estaba preocupado; su mirada, dirigida hacia un ángulo de la habitación, manifestaba cierta angustia, pero como su sombra en ese punto, no descubrí nada extraño.

Aprovechando un silencio, le pregunté por qué había dejado la milicia.

¿Acaso enfermó usted?

Sí respondió con tristeza, clavando sus ojos en un rincón del aposento. – Fue algo **nefasto**. Un misterio. Pronto hará cuarenta años. Si lo contara, me creería loco. En aquel tiempo, perdí toda alegría. Habrá oído usted hablar de los yoghis, a quienes se les atribuye poderes prodigiosos, ¿sabe usted en qué consiste?

Creo que, en provocarse el auto sonambulismo, volviéndose así insensibles, videntes.

Exactamente. Cuando los vi actuar, quise desarrollar idénticas facultades. Puse manos a la obra, sin pensar las consecuencias. Prodigiosamente, logré ciertas capacidades. Pude dormirme y manejar mi voluntad en ese estado. De a poco, alcancé el desdoblamiento. Por curiosidad, una noche resolví ver mi doble. Ver qué era lo que salía de mí. Lo hice. Cuando recuperé la conciencia, vi ante mí una forma al fondo de la habitación. Era un mono, un animal que me miraba fijamente. Desde entonces no se aparta de mí. Lo veo constantemente. Siempre está ahí, mirándome, sin hacer nada. Es negro y melancólico. Su cara es como todas las caras de mono. No obstante, siento que se parece a mí.

Notando mi perplejidad, se puso de pie: - Voy a caminar para que usted lo vea. Observe mi sombra.

Entonces, tuve la más grande de las sorpresas. ¡La sombra de aquel sujeto no se movía! Sintiendo la condena que sufría, tomé un papel y lo puse sobre la mancha. Con un lápiz describí la silueta de mi amigo. Cuando terminé, ambos palidecimos horriblemente. La raya trazada por mi mano describía una frente hundida, una nariz chata, un hocico bestial.

Leopoldo Lugones (adaptación)

**11.- ¿De qué trata el texto?**

- a) De un hombre que se dedica a conversar con su huésped
- b) De un hombre que por las noches se convierte en mono
- c) De un hombre que tenía el cuerpo deformado
- d) De un hombre que habla de un desdoblamiento

12.- ¿Cómo reaccionan el narrador y su huésped cuando reconocen la forma que tiene la sombra?

- a) Con preocupación
- b) Con tranquilidad
- c) Con curiosidad
- d) Con terror

13.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es una interpretación apropiada del sentido global del texto?

- a) El hombre se vuelve triste a medida que aumenta su conocimiento
- b) El hombre actual proviene y ha evolucionado a partir del mono
- c) El hombre tiene en su interior un lado oscuro que desconoce
- d) El hombre prueba la amistad verdadera en los momentos difíciles

14.- Según el texto la palabra subrayada significa:

- a) Positivo para el huésped
- b) Negativo para el huésped
- c) Es una situación que no afecta al huésped
- d) Es una situación que afecta al narrador



### Glosario / Vocabulario

**Milicia:** Organización profesional de los militares.

**Aposento:** Habitación de una vivienda, especialmente cuando es grande y lujosa.

**Yoghis:** Persona que practica los ejercicios mentales y físicos del yoga.

**Prodigiosos:** resulta sorprendente y causa admiración porque no puede explicarse por las leyes de la naturaleza

**Sonambulismo:** Trastorno del sueño durante el cual la persona dormida se levanta, camina, habla y se comporta como si estuviese despierta; los actos realizados no se recuerdan al despertar

**Insensibles:** no es capaz de percibir sensaciones a través de los sentidos.

**Prodigiosamente:** resulta sorprendente y causa admiración por tener cualidades excepcionales o por sobresalir dentro de los de su género

**Perplejidad:** Que está confuso y desconcertado y no sabe lo que debe hacer, pensar o decir.

**Palidecimos:** perder o desvalorizar una cosa con su importancia.

