



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



## Guía N°2 abril – sistema mixto

<b>Asignatura/Módulo</b>	<b>Expresión Literaria y Teatral con el Párvulos</b>
<b>Docente</b>	<b>Pamela González Newman</b>
<b>Nombre estudiante</b>	
<b>Curso</b>	<b>IV°C</b>
<b>Fecha de entrega</b>	<b>30 de abril 2021</b>

<b>OA</b>	<p><b>OA 1:</b> Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y a las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras</p> <p><b>AE:</b> Ofrece instancias pedagógicas de carácter integral de fomento de la literatura con recursos pertinentes a niños y niñas menores de seis años, aplicando metodología acorde a las características de los párvulos, según criterios acordados con la educadora o el educador y principios pedagógicos.</p>
-----------	--

**Instrucciones:** Debes leer atentamente la guía, pegarla en el cuaderno del módulo y desarrollar el trabajo en tu cuaderno. Recuerda que la guía será revisada y explicada en clases donde en conjunto resolveremos las dudas. Se evaluará desarrollo de la actividad, lenguaje y ortografía, además de creatividad para desarrollar lo solicitado.

### ¿Qué es el juego socio dramático en los niños y niñas?

El Juego Dramático, como contenido esencial de enseñanza está señalado en el Área de Lenguaje, comunicación y Representación, entendida esta como un medio para el desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas de los niños y niñas.

El Juego Dramático tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa. En el juego dramático encontramos dos aspectos básicos que constituyen a su vez dos ejes de contenidos para el

desarrollo de una Programación sobre este tema: Por un lado, la expresión dramática, y por otro, la expresión corporal:

1) A través de la Expresión Dramática los niños/as juegan sobre todo a representar personajes, situaciones o cosas.

2) En el caso de la Expresión Corporal se trata de que los niños/as puedan representar a través de su acción y movimiento determinadas actitudes, estados de ánimo, etc.

Ambas formas de expresión tienen como finalidad la comunicación gestual y se manifiestan de maneras diferentes, entre las que destaca en la Etapa de Educación Infantil:

**El Juego Simbólico:** Durante estos juegos el niño se comporta “como si” fuera una persona distinta, o actúa “como si” estuviera haciendo cosas que solo está simulando hacer.

**El Juego Dramático:** integra las dos manifestaciones y tiene un gran valor didáctico, ya que a través suyo entramos a un singular espacio abierto a la imaginación, a la creatividad, a la espontaneidad y al desarrollo afectivo, social e intelectual del niño/a.

A través de la práctica didáctica del juego Dramático, el alumnado muestra sus emociones y tensiones, también su conocimiento del mundo y de las personas, así como su percepción de la realidad. Estas manifestaciones expresivas son sin lugar a dudas un instrumento de relación, comunicación e intercambio con los demás.

La Educación Infantil debe estimular y fomentar este tipo de expresión para sacar de ella el máximo rendimiento educativo, aceptando y propiciando formas de lo más diversas. Por otra parte, las situaciones expresivas basadas en el cuerpo y el gesto fundamentalmente permiten observar las dificultades y/o déficits del desarrollo, tanto del emocional y social, como del cognitivo. De este modo la actividad dramática se constituye en un procedimiento preventivo a la vez que favorecedor del desarrollo armónico de la personalidad de los niños y niñas.

El Juego Dramático es especialmente importante en la Educación Infantil ya que, en estas edades, el niño/a no posee un grado de “competencia” en el lenguaje oral, por lo que su recurso fundamental y el vehículo esencial para la comunicación con los demás, es LA EXPRESION GESTUAL. Esta capacidad es la que debemos estimular en el Jardín Infantil.

Por tanto, por lo dicho anteriormente, los juegos dramáticos tienen una gran importancia en el desarrollo integral de la personalidad infantil, porque ponen en funcionamiento e implican las distintas dimensiones del desarrollo del niño/a favoreciendo así:

- Al desarrollo de la creatividad y la libre expresión de sus vivencias y conocimientos adquiridos.
- A liberar tensiones y resolver conflictos personales.
- Al desarrollo individual y social (asimilando las relaciones de la vida social y superando el egocentrismo).
- A saber moverse en el espacio.
- A distinguir la fantasía de la realidad (ayudando al niño/a a tomar contacto con la realidad).

Así, el juego dramático es uno de los medios más valiosos para la intervención pedagógica, coincidiendo la mayoría de los autores en señalar que desarrolla la creatividad, las habilidades comunicativas sobre temas que afectan al conocimiento social y la expresión en todas sus manifestaciones (lingüística, corporal, plástica y rítmico – musical).

Por otro lado, cabe destacar cómo la base fundamental de este tipo de juego es la improvisación, es decir, la facultad del sujeto de manifestar espontáneamente su forma de percibir un tema, o dar vida a un personaje. Para ello deberá poner en juego toda su capacidad de creación.

### **Actividad Guía N°2**

1. Investigar los beneficios del Juego socio dramático y escribir en tu cuaderno del módulo 5 características encontradas.
2. Crear una actividad para Nivel Medio Mayor que involucre el Juego socio dramático. La debes escribir en tu cuaderno de manera detallada con inicio, desarrollo y finalización.

Recuerda que debes enviar una fotografía de tu trabajo por correo electrónico a [pamela.gonzalez@colegiosanalfonso.cl](mailto:pamela.gonzalez@colegiosanalfonso.cl) o al WhatsApp +569 89407406.