



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



## Guía n°1 marzo – sistema mixto

Asignatura/Módulo	<b>Artes visuales.</b>
Docente	<b>Cristian Vásquez Orellana</b>
Nombre estudiante	
Curso	<b>2°__</b>
Fecha de entrega	<b>30 de marzo 2021</b>

OA 1 prioritario	Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.
------------------	---

### ¿Qué son los grabados?



*RECORDAR*

El grabado es una expresión artística que consiste en plasmar una figura, un dibujo, unos signos o letras en una superficie a través de diversas técnicas de impresión. Para imprimir se utiliza en primer lugar una matriz donde se registran las figuras en una superficie rígida, que luego se transfiere por medio de presión a otra superficie, por ejemplo, papel o tela. De esta manera es posible obtener una serie de reproducciones o ejemplares de la misma estampa.

**Sigue cada uno de los siguientes pasos para la actividad a desarrollar.**

**Materiales a utilizar: hoja de block grande, goma de borrar, lápiz grafito, caja Tetra pack, la punta de un compás, cartonero y tinta china, (el calco es opcional para transferir tu diseño al Tetra pack).**

Grabados Tetra pack: El grabado sobre Tetra Pak® presenta los mismos requisitos que el grabado de punta seca tradicional, con la única diferencia de que trabajarás con un material de recuperación al alcance de todos y prácticamente listo para utilizar.

## Etapa 1: Preparación de la lámina



Despliega las 4 esquinas del brik de Tetra Pak® y aplanla la caja siguiendo los pliegues. Corta primero los extremos, y luego corta a lo largo de la junta. Despliega el cartón y corta cuidadosamente la parte delantera de la caja (es la parte más grande sin pliegues ni juntas). Puedes cortar las esquinas en forma redondeada. La lámina está lista para ser grabada. Además, podrás reciclar los pedazos de Tetra Pak® no utilizados y transformarlos en tenazas para sujetar el papel sin ensuciarlo.

## Etapa 2: Trazado de preparación



Puedes grabar directamente con punta el pedazo de Tetra Pak®, pero no olvides que, en el momento de la estampación, el motivo que grabes en la lámina se reproducirá al revés en el papel. Esto es importante, sobre todo si el dibujo contiene un texto.

Para transferir el motivo al revés a la lámina de Tetra Pak®, utiliza papel de calco: traza primero el contorno de la lámina con lápiz para facilitar el posicionamiento del tema que hayas elegido. Cálcalo utilizando un lápiz grueso.

### Etapa 3: Transferencia del tema



Coloca la hoja de calco del revés sobre la lámina de Tetra Pack®, con el lápiz por el lado metalizado de la hoja. Sitúa correctamente la lámina. Utiliza papel adhesivo para mantenerlo en su sitio.

Con el lápiz, frota el dorso del motivo para transferir el lápiz graso a la lámina que quieres grabar. Es el mismo método que el de la calcomanía.

### Etapa 4: El grabado



Repasa los trazos con la punta seca: sujétala en la mano como si sujetases un lápiz, realiza el trazo entallando la hoja metalizada del Tetra Pak®, pero procurando no perforar el cartón. Sujeta bien la lámina con la otra mano.

Para obtener las superficies que aparecerán en negro tras la impresión, retira delicadamente la hoja metalizada para dejar el cartón al descubierto. En caso necesario, utiliza el extremo de la punta para levantar delicadamente la película metalizada.

## Etapa 5: Humidificación del papel



Después de cortar la hoja de papel con cuchillo (para obtener bordes irregulares), sumérgela en la cubeta de agua clara durante unos cinco minutos. De esta manera, podrá impregnarse mientras te ocupas del entintado y del secado de la lámina grabada.

## Etapa 6: Entintado



Ponte unos guantes desechables y deposita una pequeña cantidad de tinta china sobre la lámina grabada, extendiéndola por toda la superficie con un paño hecho una bola y realizando pequeños movimientos circulares.

Insiste bien en las partes grabadas: es la tinta depositada en los huecos la que se estampará en el papel al pasarlo por la prensa.

Lo ideal es realizar el entintado sobre una lámina caliente para que la tinta se vuelva fluida y se funda en los huecos. Si trabajas bajo los rayos del sol o de una lámpara calentadora obtendrás los mismos resultados

## Etapa 7: Secado



Utilizando un pedazo esponja o un trozo de género de algodón seco, delicadamente el grabado para retirar el exceso de tinta, procurando que quede lo suficiente en los huecos para obtener una buena calidad de estampado.

## Etapa 8: Impresión

Quítate los guantes. Saca el papel blanco del baño y escúrralo entre las páginas de un papel de periódico.

Coloca primero la lámina de Tetra Pack® en una mesa, pon el papel para estampar encima frota muy fuerte con la parte trasera de una cuchara grande por todos lados y levanta delicadamente. ¡El grabado está hecho!

**Un consejo: No te desanimes si los resultados no son los que esperabas, sobre todo si se trata de tu primera experiencia de grabado. El grabado es una disciplina exigente; la práctica y la perseverancia te ayudarán a dominar poco a poco los gestos correctos.**

