



## Guía de trabajo Lengua y Literatura N°9

Profesor: Pedro Vicencio Aroca

Nivel: 8° A

Correo de contacto: [pedro.vicencio@colegiosanalfonso.cl](mailto:pedro.vicencio@colegiosanalfonso.cl)

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**Objetivo: OA 8** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

### **ESTIMADO ALUMNO(A)**

Lee con atención el poema y después contesta las preguntas, con letra clara, si es necesario releer, hazlo. Además si alguna palabra no entendiste, subráyala y busca el significado.

### **YO VOY SOÑANDO CAMINOS**

**Autor: Antonio Machado**

- ESTROFA 1** → Yo voy soñando caminos  
de la tarde. ¡Las colinas  
doradas, los verdes pinos,  
las polvorientas encinas!...  
¿Adónde el camino irá?  
Yo voy cantando, viajero  
A lo largo del sendero...  
-La tarde cayendo está-
- ESTROFA 2** → “En el corazón tenía  
la espina de una pasión;  
logré arrancármela un día:  
ya no siento el corazón”
- ESTROFA 3** → Y todo el campo un momento  
se queda, mudo y sombrío,  
meditando. Suenan el viento,  
en los álamos del río.
- ESTROFA 4** → La tarde más se oscurece;  
y el camino que serpea  
y débilmente blanquea,  
se enturbia y desaparece.
- ESTROFA 4** → Mi cantar vuelve a plañir  
“agua espina dorada,  
quien te pudiera sentir  
en el corazón clavada”.

**UNA VEZ LEÍDO EL POEMA, EXPLICA CON TUS PALABRAS LA INTERPRETACIÓN (LO QUE ENTENDISTE) DE CADA ESTROFA.**

**ESTROFA 1**

**ESTROFA 2**

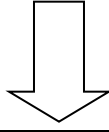
**ESTROFA 3**

**ESTROFA 4**

**ESTROFA 5**

YA QUE INTERPRETASTE CADA UNO DE LAS ESTROFAS.

¿Cuál es tu interpretación del poema en general?



¿A QUÉ PAISAJE SE REFIERE EL AUTOR EL POEMA?

