



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Guía 9 Educación Física **7° año básico**

Nombre: _____ **Curso:** _____

Profesor Felipe Yáñez Puntaje ideal: 28 pts. Puntaje Obtenido: ____pts.

Objetivo de Aprendizaje (OA1): *Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos una danza (folclórica, moderna entre otras)*

La Diablada

Fiestas de la “Tirana” y la Virgen del Carmen

Una leyenda cuenta cómo una princesa inca, Ñusta Huillac, organizadora de una rebelión contra los españoles, recibía el nombre de la “Tirana del Tamarugal” por la crudeza del trato a los cristianos. Enamorada de un portugués, Vasco de Almeida, él la convence para bautizarse y rendir culto a la Virgen del Carmen, pero son asesinados por los indígenas acusados de traición. En 1540 el fraile Antonio Rendón descubre una cruz en la zona y como homenaje a estos jóvenes, a los que considera mártires del Carmelo, construye la capilla que llama “Nuestra Señora del Carmen de la Tirana”. En Chile, como en otros países, la Virgen del Carmen se considera Reina y Patrona. Su fiesta del 10 al 17 de julio se celebra con bailes como la diablada, las cuyacas y el baile chino, entre otros.

Diablada chilena. Origen

El origen de la “danza de diablos” se encuentra en España entre el siglo XI y XIII, mezclándose con rituales andinos del altiplano (llama llama) y con influencias asiáticas. Nace como un auto sacramental que representa la lucha entre el bien y el mal. El bien es simbolizado por el personaje de San Miguel Arcángel y el mal por

los diablos que representan los siete pecados capitales. La diablada es por tanto una danza religiosa, católica y de raíz prehispánica, donde los bailarines se deshumanizan para interpretar personajes teológicos cristianos. Es uno de los bailes más representativos del norte grande chileno, y se identifica particularmente con la Fiesta de la Tirana.

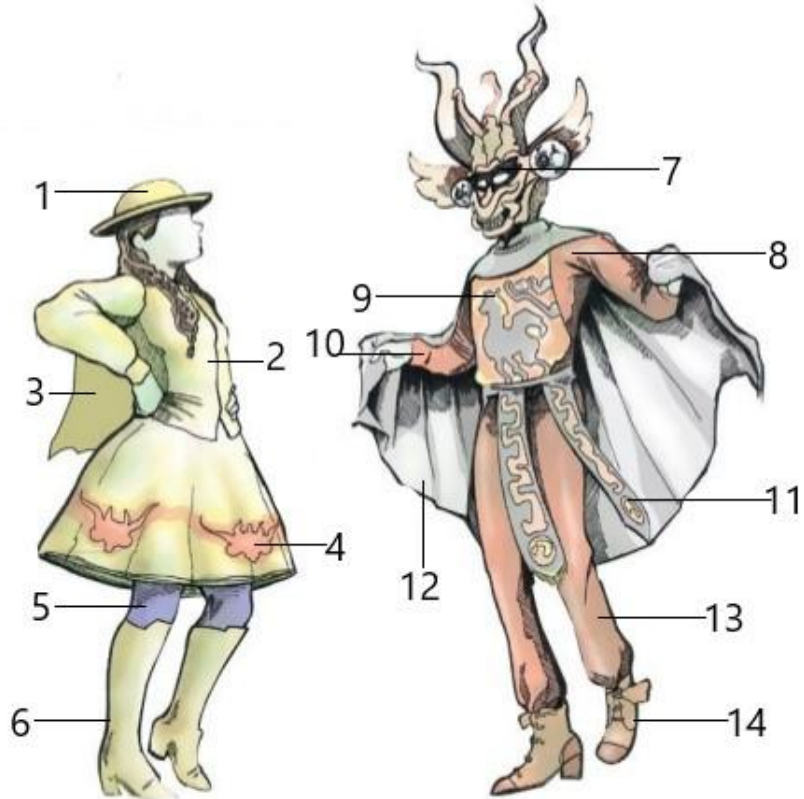
Diablada chilena en la actualidad

En el año 1956 la Diablada Ferroviaria, procedente de Oruro (Bolivia), fue invitada a participar en esta fiesta. La visita motivó a Gregorio Ordenes, antiguo guía de la comparsa de diablos, a crear la primera Diablada chilena, con el nombre de Primera Diablada Servidores Virgen del Carmen, con sede en Iquique. Actualmente mantiene plena vigencia en Perú, Bolivia y Chile con múltiples variantes y generalmente adscrita a ceremoniales religiosos. Agrupa a gran cantidad de bailarines y destaca la vistosidad del vestuario, el uso de máscaras de fuertes colores y luces, adornados con dragones, serpientes, lagartos y arañas. Se caracteriza también por la riqueza de pasos que incluye saltos acrobáticos, el ritmo contagioso y complejas coreografías.



Actividad

Analizar la imagen del vestuario representativo de La Diablada y nombrar en la parte inferior cada una de las partes que lo componen, guiándote por la numeración.



1- _____

8- _____

2- _____

9- _____

3- _____

10- _____

4- _____

11- _____

5- _____

12- _____

6- _____

13- _____

7- _____

14- _____

