



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



## Guía N° 9 trabajo remoto. Artes Visuales.

Profesor Cristian Elías Vásquez Orellana.

Nombre del alumno:

Curso: 8° año

Correo electrónico: [cvelias@gmail.com](mailto:cvelias@gmail.com)

**Objetivo de aprendizaje prioritario OA1:** Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

El arte y el medio ambiente apelan a la razón y los sentimientos. ¿Qué ocurre cuando los mezclamos? La respuesta está en el arte ambiental o Land Art.

### ¿QUÉ ES EL ARTE AMBIENTAL O LAND ART?

El Land Art es una corriente del arte contemporáneo, que utiliza el marco y los materiales de la naturaleza (madera, tierra, piedras, arena, rocas, etc.). Esta expresión se ha traducido también como «arte de la construcción del paisaje» o «arte terrestre».

#### CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DEL ARTE AMBIENTAL:

El arte ambiental abarca esta perspectiva histórica de la naturaleza junto con otra más moderna y cercana a la ética y el activismo ecologista. Este nuevo enfoque artístico surgió a finales de los años 60 y, a diferencia de los clásicos, no se limita a representar un paisaje o incluir el medio ambiente en sus creaciones, sino que va más allá: lo convierte en la propia obra para **concienciarnos sobre el daño que causamos al planeta y llamar a la acción.**



### Los principales objetivos del arte ambiental son:

- Concienciar de los peligros que acechan al planeta y promover su conservación.
- Potenciar la comunicación y la participación ciudadana en la defensa de la naturaleza.
- Incentivar el compromiso político contra el calentamiento global y sus efectos.

A continuación, repasamos algunos de los **artistas más reconocidos** de este tipo de corriente artística:

**Herman de Vries:** este escultor holandés (1931) afincado en Alemania es uno de los precursores del arte ambiental contemporáneo. En sus obras emplea elementos naturales de todo el mundo para ensalzar su biodiversidad.



**Andy Goldsworthy:** escultor y fotógrafo británico (1956) que, desde hace dos décadas, asombra con sus creaciones. Crea obras efímeras en bosques y cauces de ríos sin más utensilios que sus propias manos.



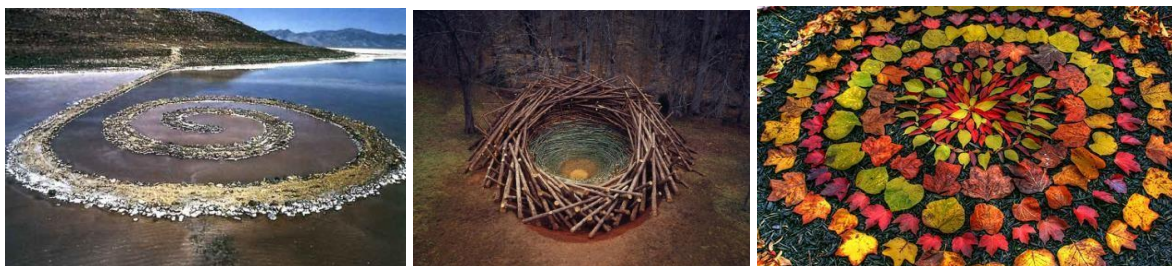
- **Joseph Beuys:** este alemán multidisciplinar (1921-1986) fue el autor de *7000 Oaks*, una de las obras más famosas del arte ambiental del siglo XX. En esta representación, Beuys y su equipo utilizaron 7.000 robles para reforestar varias zonas contaminadas.
- **Robert Smithson:** artista norteamericano (1938-1973) que creaba obras gigantescas y efímeras, entre ellas destaca la *Spiral Jetty* en el Gran Lago Salado de Utah. Su muerte se produjo en un accidente de aviación cuando exploraba el emplazamiento de su siguiente obra.
- **Andrew Rogers:** sus obras utilizan materiales naturales y poseen un carácter global. Su proyecto de escultura ambiental *Ritmos de vida* comenzó en 1998 y comprende 51 esculturas monumentales en piedra en 16 países.

La postura de los primeros referentes del Arte Sustentable fue la de criticar a los autores contemporáneos del Land Art, quienes, si bien utilizaban elementos extraídos de la naturaleza, no prestaban atención ni interés por el medio ambiente. Si bien el Land Art es un tipo de arte maravilloso que tiene larga data, los referentes del nuevo fenómeno se quejaban de que aquellas obras implicaban modificaciones del terreno que afectaban al entorno natural de manera negativa

### Lee atentamente y responde;

¿Qué es el Land-Art?

Observa y comenta las imágenes de obras de arte del movimiento Land Art realizadas por Robert Smithson, Nils Udo y Andy Goldsworthy, entre otros:



¿Con qué materiales están realizadas estas obras de arte?

¿Qué nos habrán tratado de comunicar estos artistas con sus obras? (por ejemplo: preocupación por el medioambiente, respeto a la naturaleza y cómo el hombre puede modificar la naturaleza).

