



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



GUÍA NÚMERO 8 DE APRENDIZAJE REMOTO
Curso: 3ro medio
Profesor: Ángel Ramírez
El Género Narrativo

Nivel 1-Comprensión

OA1 (La contribución de los recursos literarios)

Objetivo: Formular interpretaciones surgidas del estudio del Género Narrativo aprendiendo a discriminar las secuencias de su estructura a través de ejemplos prácticos.

Nota: el docente elaborará algunos carteles pedagógicos de la presente guía, los mismos se harán llegar a los alumnos por la vía de comunicación establecida entre el alumno y el docente y las vías que el colegio ha establecido para ello.

Introducción:

En esta guía, empezaremos el estudio del narrador como una manera de introducirnos al estudio del género narrativo que incluye cuentos, novelas, relatos, etc. La idea es comprender e interpretar su importancia dentro de la Literatura y de alguna manera descubrir el narrador que todos llevamos por dentro.

¿Qué es el género narrativo?

El género narrativo agrupa a las obras de ficción cuya principal característica es relatar hechos que le suceden a unos personajes en un momento determinado. Dentro de las obras que se pueden mencionar en la narrativa son: cuentos, novelas, microcuentos, relatos, crónicas.

Estructura narrativa

Toda narración, independiente de su extensión y complejidad de los hechos relatados puede esquematizarse en una estructura.

Dicha estructura permite diferenciar la narración de otros tipos de textos como la descripción o la exposición de hechos.

La estructura marca una secuencia de hechos en un orden temporal desde una situación inicial a una situación final.

Secuencia:

Situación inicial-problema-acciones-resolución y final.

-Situación inicial: se presentan los personajes y el espacio donde ocurre el relato.

-Complicación o problema: Se quiebra la calma o la situación inicial y se desencadenan las acciones.

-Acciones: Acontecimientos, actuar de los personajes.

-Resolución: se soluciona el problema o la complicación y sobreviene el final.

-Situación final: Estado en que se encuentran los personajes luego de resolver la situación problema o una frase que indique que ya terminó la historia.

Actividad: Identificar a qué parte de la secuencia narrativa presentada pertenecen las siguientes oraciones:

ORACIÓN	Inicio	problema	Acción	Resolución	Final
Hace mucho tiempo...					
Y vivieron felices para siempre...					
Todas las mañanas salía a caminar					
El sacerdote no quería enamorarse, pero...					
Y Aquiles tuvo que matar a Héctor en venganza...					
Érase una vez...					
Aquel niño tomó su libro y se fue al colegio					
Colorín, colorado, este cuento se ha acabado.					
Y con la muerte de Romeo y Julieta se acabaron las rencillas					
A aquel estudiante le costaba aprender las matemáticas					