



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



## Actividad N°8 trabajo remoto. Artes Visuales.

**Profesor Cristian Elías Vásquez Orellana**

**Nombre del alumno:**

**Curso: 1° Medio\_\_\_\_\_**

**Correo electrónico: [cvelias@gmail.com](mailto:cvelias@gmail.com)**

**Objetivo de aprendizaje prioritario OA1:** Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

### **Diseño Urbano.**

**No todo es spray,**

**El colectivo británico Filthy Luker realiza llamativas obras de arte urbano con esculturas gigantes inflables.**

“Nuestras obras son chistes llevados demasiado lejos”. Así definen sus intervenciones los artistas británicos Luke Egan y Pete Hamilton también conocidos como [Filthy Luker](#). Comenzaron a trabajar en 1996 y los ingredientes principales de su trabajo son el aire, la luz, el tejido sintético, mucha imaginación y sobre todo humor. Ambos poseen una empresa llamada ‘[Diseños en el aire](#)’ con la que, junto al también artista Pedro Estrellas (que realmente se llama Peter Stars) crean esculturas hinchables y luminosas que alquilan o venden para eventos de empresas. Pero lo más interesante son sus apariciones espontáneas y públicas que realizan por diversas ciudades del mundo desde hace años. En España, visitaron Salamanca en 2008. Así han logrado convertir todo un barrio en el fondo del mar, han transformado el enorme lado del andamio de una obra en un juego de marcianitos o han metido un pulpo gigante en edificios de más de cinco plantas.



Un misil y el pulpo verde.



Un lápiz gigante escribe en la pared.



Los árboles que te miran.



Enorme desagüe con su tapón en el jardín.

**Comenta que es lo más llamativo para ti de este tipo de intervenciones en espacios públicos.**

---

---

---

---

---

---

**Recuerda sacar fotos digitales para asegurar tus trabajos de posibles daños.**