



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Actividad N° 8 trabajo remoto. Artes Visuales.

Profesor Cristian Elías Vásquez Orellana.

Nombre del alumno:

Curso: 2° medio ____

Correo electrónico: cvelias@gmail.com

Objetivo de Aprendizaje prioritario OA1: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

Manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales (racismo).

"El racismo ya era una pandemia global antes del coronavirus".

Los micro racismos son actitudes o comportamientos racistas que ocurren de manera tan sutil en la vida cotidiana que muchas veces **pasan desapercibidos**. Son desaires, insultos y **mensajes denigrantes** que las personas les envían a otras basadas en el color de piel u origen étnico, sin conocer el impacto que esos mensajes generan.



Un mural de Jorit dedicado a George Floyd y a la lucha contra el racismo.

Nápoles también se arrodilla ante [George Floyd](#). Lo hace de la mano del artista Jorit y un mural con 5 caras: Lenin, Martin Luther King, Floyd, Malcom X y Angela Davis. El artista callejero italo holandés retrata por primera vez a cinco personajes en una sola obra, realizada en un edificio en el distrito de Bisignano para rendir homenaje al hombre afroamericano asesinado por la policía en Minneapolis.



Es hora de cambiar el mundo”, escribe Jorit en la parte inferior, para sensibilizar al público una vez más, a través del poder de las imágenes y las palabras inspiradas en la lucha social y antirracista.



Comenta qué podríamos hacer para erradicar el racismo en todo el mundo y entrega un breve comentario sobre el artista “JORIT” y su obra de George Floyd .

