



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Actividad N°7 Trabajo remoto. Música.

Profesor: Cristian Vásquez Orellana.

Nombre del alumno:

Curso:7 año.

Correo electrónico: cvelias@gmail.com

Objetivo de aprendizaje: OA3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como; precisión rítmica y melódica expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés, por el hacer musical individual y grupal.

Concepto de latinoamericano

Entendemos por latinoamericano, toda la cultura perteneciente a países de América del sur, centro y norte, en que predomina el idioma español. Se considera también a Brasil, aunque se hable portugués, por su cercanía de idiomas y culturas de origen (España y Portugal).

Como debes recordar, la música popular es uno de los 3 grandes estilos musicales en que la música se clasifica. Y es sin duda, el más escuchado, ya que está en todas partes: al encender la radio o televisión, en las calles, etc.

Y en Latinoamérica, este estilo se ha desarrollado de gran manera, de la mano de variados artistas que han puesto su sello y calidad en este trabajo.

Además, la música popular latinoamericana utiliza hoy en día, muchos recursos que son propios del folclore latinoamericano: instrumentos musicales, ritmos, melodías y armonías.

Esto ha permitido que el público que la escuche, se acerque a los elementos folclóricos de nuestra cultura, en especial los más jóvenes.

Este género musical que mencionamos, recibe el nombre de Fusión Musical: mezclar 2 o más elementos musicales que no se relacionan generalmente y crear un nuevo tipo musical.

Entre los artistas latinos que han desarrollado este trabajo musical, podemos mencionar

Artista	País	Estilo
Calle 13	Puerto Rico	Rap Fusión
Julieta Venegas	México	Pop latino
Ana Tijoux	Chile	Hip Hop fusión
Juanes	Colombia	Pop latino
Café Tacuba	México	Rock alternativo
Bomba Estéreo	Colombia	Fusión electro rock rap
Bacilos	Multinacional	Pop fusión latinoamericano
Carlos Vives	Colombia	Fusión folclórica pop rock
Orishas	Cuba	Rap hip hop fusión
Natalia Lafourcade	México - Chile	Pop fusión

Estos ejemplos representan solo algunos de los exponentes de música fusión que encontramos en América latina. **Como dijimos antes, la particularidad de este género musical es la mezcla de elementos folclóricos con elementos de la música rock, pop, jazz, rap o hip hop, por ejemplo.**

Actividad:

I.- Ahora, escucharemos música. Así de sencillo. La primera parte de la actividad es que te tomes el tiempo y te sientes a buscar y escuchar música de fusión latinoamericana. Esta parte de la actividad tiene como objetivo conocer más a fondo este género musical del que hablamos. Puedes usar como ejemplos, los nombres que están en el listado más arriba. Sin embargo, aquí te dejo algunos links para que escuches su música.

Natalia Lafourcade

<https://www.youtube.com/watch?v=Xqr-Ku5EaGE>

Calle 13

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

Ana Tijoux

<https://www.youtube.com/watch?v=EKGUJXzxNqc>

Carlos Vives

https://www.youtube.com/watch?v=feaB_q4s2GM

Bacilos

<https://www.youtube.com/watch?v=6JqnbsQpljU>

Recuerda que en Facebook puedes encontrar música disponible para que puedas escuchar.

