



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



## **Actividad N° 7 Trabajo remoto.**

### **Artes Visuales.**

**Profesor Cristian Elías Vásquez Orellana.**

**Nombre del alumno:**

**Curso: 7° año**

**Correo electrónico: [cvelias@gmail.com](mailto:cvelias@gmail.com)**

**Objetivo de aprendizaje prioritario OA1:** Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir, de la observación de manifestaciones estéticas; referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

### **Recordemos concepto de diversidad cultural**

Es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales, entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción, entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio.

**¿Por qué trabajar con lo ancestral? Porque lo ancestral nos dice mucho sobre nosotros, de lo humano y nuestro propio tiempo.**

## *El arte visual a través de los ojos de un pueblo llamado Mapuches, “gente de la tierra”*

**Arte textil: la tradición del arte textil mapuche permanece vigente porque expresa significados tradicionales y valores culturales fundamentales para su pueblo.**



**Si hay algo que caracteriza al arte textil mapuche es la simbología y geometría que representa tradiciones ancestrales.**

**Dicen que cualquier ancestro mapuche es capaz de saber todo sobre la personalidad de la persona solo viendo sus símbolos en su ropa de vestir.**

Acá te presento algunos símbolos y significados de su arte textil.

Diseño textil	Significado	Diseño textil	Significado
 <p>CRUZ</p>	<p>Símbolo llamado Cruz Andina que en las culturas andinas es el más común y que significa la eternidad de dichas culturas.</p> <p>Generalmente, es un símbolo usado por el "lonko" o jefe de una comunidad indígena.</p>	 <p>CRUZ SIMÉTRICA</p>	<p>La cruz con brazos iguales es un símbolo complejo; representa el cielo, la lluvia y la vida.</p> <p>También es un símbolo cosmológico o una representación</p>
 <p>MAÑIMIN</p>	<p>Figura de cadenilla que simboliza la unidad de las comunidades Mapuche.</p>	 <p>MAÑIMIN</p>	<p>Diseño de cadenilla que representa la unión de todas las comunidades Mapuche.</p>
 <p>WANGÜLEN</p>	<p>Diseño de estrella con las seis puntas principales, pero con un poco más de detalle, y más correspondencia con la cosmovisión Mapuche.</p>	 <p>PICHIKEMENKŪ E con KŪLPUWE ÑIMIN</p>	<p>Pichikemenkü significa tinaja o jarrón de greda en la cultura Mapuche. Las tinajas están representadas por los diamantes más pequeños. Los diseños fuera de los diamantes son kùlpe ñimin, que representan garfios.</p>
	<p>El diseño interior es del cosmos. Líneas oblicuas y paralelas del tejido en cuyo centro casi siempre</p>		<p>Símbolo del cosmos y el cielo. También representa aspectos de la vida</p>
	<p>Esta imagen representa un par de ojos, que son el medio para mostrar el alma.</p>		<p>Diseño acompañado de garfios, los que son muy comunes en la cultura Mapuche y en culturas precolombinas. Su</p>



**Lee atentamente las instrucciones:**

**La actividad es realizar una figura textil mapuche, (puede ser alguna de las expuestas u otra de internet) en su cuaderno o croquera, aplicando técnica de starcido o stencil, comentando el porqué de su elección.**