



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 7° año básico

Docente: M. Gabriela Bravo Riquelme

### Guía n° 3: Personajes y conflicto narrativo

Nombre: \_\_\_\_\_

#### Estrategias DUA utilizadas:

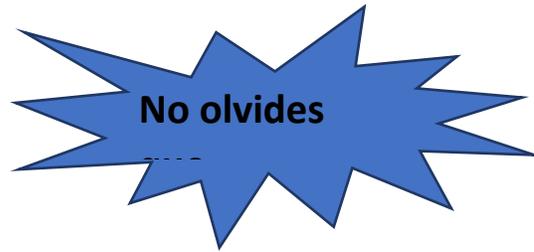
- **Múltiples medios de presentación y representación:**  
-Favorecer la comprensión de la información. (Activar conocimientos previos).
- **Múltiples formas de participación:**  
-Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. (Facilitar la gestión de información).
- **Múltiples formas de motivación:**  
-Proporcionar opciones que capten el interés. (Opciones que incrementan las elecciones individuales y la autonomía).  
-Proporcionar opciones para la autoregulación. (desarrollar la reflexión).

**OA 1:** Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

**OA 3:** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • El o los conflictos de la historia. • El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. • El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.

Querido estudiante: Es importante que cada guía que sea enviada para el trabajo en casa, la hagas y luego la guardes en una carpeta, ya que al volver a clases serán pedidas por la profesora, para ser evaluada.

Como podrás recordar, la unidad en la que estamos trabajando tiene relación con que conozcas la figura del héroe en distintas creaciones artísticas. Para ello, en la guía anterior debiste leer un texto y contestar algunas preguntas, para luego terminar escribiendo acerca de una figura heroica que tú elegiste.



En toda narración existe un conflicto. Este **conflicto narrativo**, es el problema u obstáculo que los personajes se esfuerzan por superar y que los motiva a actuar.

En las narraciones, los personajes actúan según una **motivación**, es decir, “algo que los empuje a realizar algo”.

Las **acciones** de un personaje tienen consecuencias en él, en otros personajes o en la historia. Además, las acciones permiten que la historia se desarrolle.

Habitualmente, la motivación de los personajes se relaciona con el conflicto que enfrentan. Según el grado de participación en la historia y en la resolución del conflicto, los personajes pueden ser principales o secundarios.

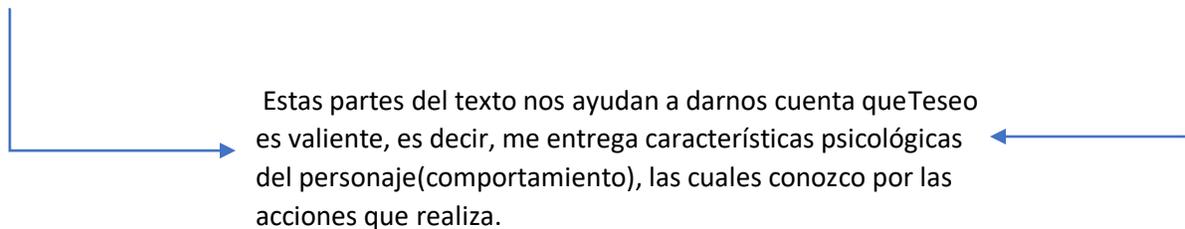
**Personaje principal:** Sostiene la historia y participa en la mayor parte de los acontecimientos. A lo largo de la historia sabemos distintas cosas acerca de él o ella, por lo que podemos imaginarlo con detalle.

**Personajes secundarios:** Participan en algunos acontecimientos de la historia. La historia no los presenta muy detalladamente, ni conocemos lo que sienten o piensan.

Hay muchas características de los personajes que a veces, no están claramente dadas en el texto, si no que debemos tratar de entender cómo son ellos, según las acciones que realizan y los diálogos que la narración contiene.

Lee el siguiente fragmento del texto leído en la guía anterior:

*...Llegó el día en que el primer ateniense debía ser entregado al Minotauro. Teseo pidió ser él quien marchara hacia el laberinto. Una vez allí, ató una de las puntas del ovillo a una piedra y comenzó a adentrarse lentamente por los pasillos y las galerías. A cada paso aumentaba la oscuridad. El silencio era total hasta que, de pronto, comenzó a escuchar a lo lejos unos resoplidos como de toro. El ruido era cada vez mayor. Por un momento Teseo sintió deseos de escapar. Pero se sobrepuso al miedo e ingresó a una gran sala...*



A continuación, lee el siguiente texto, que te muestra otro tipo de “superhéroe” y desarrolla las preguntas que se plantean:

## Mi maravilloso hospital

(Sheila Andrade Romero)

En un maravilloso hospital había una vez un médico llamado Diego. Parecido a otros tantos médicos, tenía el pelo cortito, muy negro, era alto y muy simpático.

Sus pacientes lo conocían porque le gustaba vestirse todos los días con camisetas de color rojo, ya que era su color preferido.

Su gran poder era curar a los niños que ingresaban en su hospital, saludándolos por las habitaciones y regalándoles caramelos de muchos colores. Cuando los niños lo veían, se ponían muy contentos porque les gustaba que viniera a visitarlos.

Un día, pasando por los pasillos del hospital, vio a una niña llamada Sheila que estaba llorando porque tenía un fuerte dolor en la rodilla. Diego se acercó, metió la mano en el bolsillo, sacó un caramelo y se lo regaló.

Sheila fue ingresada para hacerle muchas pruebas, y cada día que pasaba tenía más miedo y estaba más triste, porque creía que lo que tenía iba a ser algo grave.

El médico, al verla tan triste, le dijo que le iba a regalar un gran poder, el poder de la risa, y que este poder estaba en los caramelos que él repartía, así que le iba a regalar una bolsa llena, y cuando estuviera triste, se tomara uno, y la tristeza desaparecería.

A Sheila la tuvieron que bajar a quirófano y se puso muy triste, pero, de pronto, se acordó del poder que le había regalado el médico y metió la mano debajo de su cabecera, buscó los caramelos y, sin que nadie la viera, se tomó uno de esos que tenían el poder de la risa. Al momento, sintió que le habían hecho efecto, pues ya no tenía miedo.

Sheila se curó pronto, ya tenía que volver a casa para no venir más al hospital, pero decidió devolverle al médico los caramelos con el poder de la risa que le había regalado para que pudiera seguir ayudando a otros niños.

1. A continuación, subraya con rojo en el texto el nombre del personaje principal y con azul al personaje secundario. ¿Qué elementos te ayudaron a identificarlos, anótalos.


2. ¿Crees que Diego puede ser llamado un “superhéroe de la vida real”? ¿por qué?


--

3. Menciona tres características psicológicas de Diego.


4. ¿Qué acciones desarrolló Diego a lo largo de la historia y que le permitieron ayudar a Sheila? Explica.


5. ¿Qué crees que motivó a Diego a ayudar a Sheila?


6. ¿Cómo ha sido tu experiencia en el hospital o consultorio? Comenta.


La lectura es una forma de recrearte y de imaginar otros mundos, lo cual sirve aún más en momentos tan preocupantes como los que estamos viviendo hoy.

Con el objetivo de que leas recreativamente, a continuación **elegirás un libro** (tú decides de qué tipo), que tengas a disposición en tu casa o alguno al que puedas acceder a través de internet. Puedes elegir el tipo de texto que quieras, por ejemplo, terror, cómics, novelas románticas, deportes, misterio, etc. Lo importante es que inicies lo antes posible la lectura del libro que seleccionaste.

Es importante que tengas claro el nombre y el autor del libro que escogiste, para que me lo comuniques, apenas tengamos contacto (ojalá a través de whatsapp).

