



Guía de Trabajo Remoto Lenguaje N°3

NOMBRE:

Nivel: 8° A

Objetivo: Leer y comprender un texto literario

Instrucciones: La actividad de aprendizaje se realiza en el cuaderno de la asignatura para ser revisado cuando corresponda debido a la contingencia sanitaria. Las personas que puedan imprimir o retirar en el colegio (ya impresa) se les permiten realizar la guía y pegar la actividad en el cuaderno.

Actividad N°1. Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas:

“El Mito de Aracne”

Aracne era la hija de Imdón, un **tintorero**. La joven era una de las tejedoras de Grecia. Hasta los espíritus del bosque acudían para admirar sus trabajos. Hasta los espíritus del bosque acudían para admirar sus trabajos. Su **prestigio** era enorme, tanto, que todos creían que Atenea la había dotado con tales dones, pues la diosa de la sabiduría era patrona de los artesanos.

Los bordados de Aracne eran maravillosos, pero la hermosa joven tenía una gran vanidad: constantemente se **ufanaba** de ser la mejor tejedora del mundo.

Un buen día, la muchacha terminó por compararse con la propia Atenea y comenzó a lanzarle desafíos, invitándola a participar en un concurso, para decidir cuál de las dos era mejor.

La diosa bajó desde el Olimpo a la tierra para aceptar el reto y así darle una lección. Debido a los cometarios de Aracne, la diosa se le presentó con aspecto de anciana, para **advertirle** sobre su conducta y lograr un trato más digno.

Pero la muchacha no hizo caso, ignoró todos los consejos de la anciana y la insultó. Ante semejante comportamiento, la diosa se mostró ante la joven tal como era y la competencia comenzó.

En el concurso, Aracne y Atenea tejieron durante todo el día. El tejido de Atenea representaba a los dioses en todo su esplendor, donde se mostraba, a modo de ejemplo, episodios de las derrotas de los mortales que desafiaban a los dioses. Pero la tela de Aracne, en cambio, mostraba a los dioses como unos irresponsables. Esto **ofendió** profundamente a la diosa, que rompió la tela de la joven.

Aracne se sintió humillada por el comportamiento de la diosa y herida en su orgullo intentó quitarse la vida. Pala Atenea le salvó la vida, pero como castigo por su conducta la convirtió en araña y la condenó a tejer hasta el **confín** de los tiempos.

- a) ¿Cuál era el oficio de Aracne?

- b) Menciona algunas características de Aracne:

- c) Donde vivía Aracne:

- d) Que quería decir “**se ufanaba por ser la mejor tejedora del mundo**”

- e) Describe en qué consistió el concurso de las diosas:

2. Vocabulario Contextual: Busca el significado de las palabras ennegrecidas del texto, anótalas y luego crea una oración con cada una de ellas:

1. Tintorero:

2. Prestigio:

3. Ufanaba:

4. Advertirle:

5. Ofendió:

6. Confín:

Actividad N°2:

Objetivo: Comprender, inferir y reflexionar un texto.

1. Lee Comprensivamente el siguiente texto y luego selecciona la alternativa correcta:

“Nunkui, la diosa creadora”

Cuando los shuaras recién empezaban a poblar las tierras orientales del actual territorio de Ecuador, en los orígenes del tiempo, la selva y todo su empuje de vida no existían. En su lugar se extendía una llanura manchada por escasas hierbas y unos cuantos arbustos diminutos. Era un verdadero desierto, una tierra sin grandes matices vegetales ni diversidad arbórea. Una de las pocas especies que existía era el unkuch, el único alimento que tenía esta tribu y gracias a ella había podido subsistir.

Gracias a él, los indígenas pudieron soportar durante mucho tiempo la aridez de la arena y el calor sofocante del sol en esta zona del mundo. La más tórrida del planeta. Como todas las cosas materiales siempre tienen un principio y un fin, desgraciadamente el unkuch un día desapareció y los shuaras, sin tener otro tipo de alimentación, también comenzaron a desaparecer.

Algunos de ellos, los más ancianos especialmente, tratando de encontrar justificación a lo que estaba sucediendo, recordaban otras desgracias y culpaban de esta sequía a Iwia y a Iwianchi, los dos seres diabólicos y maléficos que desnudaban la tierra consumiendo todo lo que en ella existía.

Otros, que se negaban a tan triste destino, no obstante la diversidad reinante, continuaron buscando alimentos y no desmayaban en su intento por sobrevivir. Entre estos seres que se negaban a morir había una mujer “Nuse”. Ella venciendo sus temores, buscó el unkuch en los sitios más escabrosos e inhóspitos, pero todo fue inútil. Sin desanimarse, porque la situación no lo permitía, volvió donde sus hijos y contagiándoles su valor y entereza, reanudó con ellos la búsqueda. No todo estaba perdido, según ella, que sentía la responsabilidad de perpetuar su linaje.

La mujer angustiada ante la falta de alimento, decidió partir en busca de él a otras tierras. Su decisión fue acogida por la mayoría de la tribu, la que se puso en camino de inmediato. La situación era crítica. Y siguiendo el curso de un gran río caminaron infatigablemente durante muchos días, nadie sabe cuántos, ni cuántas leguas caminaron; pero a medida que transcurría el tiempo, el calor agobiante de esa región terminó por aplastarlo física y anímicamente. Así uno a uno, los viajeros fueron quedando tendidos en la tierra.

Milagrosamente, cuando Nuse y su prole desfallecían, sobre las plateadas aguas del río aparecieron flotando unas pequeñas rodajas de un alimento desconocido por ellos: la yuca. Al verlas, la mujer no dudó un instante, se arrojó a las aguas y las recogió.

Tan pronto probó este sabroso vegetal, sintió que su ser renacía y llena de ánimo y vigor, procedió a dárselo a probar a todos sus hijos.

Sin tener palabras para agradecer ese verdadero milagro, pensó en algún ser grandioso y benévolo quería protegerla a ella y los suyos. Junto con ello percibió que alguien, desde algún lugar lejano, la observaba. Sintió su presencia a través del viento. Sintió su presencia a través de la luz del sol. Sintió su presencia en el aire. Inquieta, sobresaltada, extraña, recorrió con su mirada todos los rincones que

tenía enfrente, delante y detrás de sí. No hubo rincón de la tierra en el que no clavó su vista. Pero algo le decía que era observada.

Luego de un nuevo recorrido en el que vio sólo la soledad plomiza de aquella vasta planicie, de entre esas ráfagas que silbaban lejanas, se dejó ver una silueta de una joven doncella de belleza indiana, pulcra, primitiva, como ella misma.

Nuse retrocedió asustada, desconcertada, temía por ella y sus hijos, pero al descubrir que era alguien semejante a ella, le preguntó:

¿Quién es usted, señora?

- Soy Nunkui, el alma y señora de la vegetación. Gobierno el mundo de las plantas, de las flores

Y de los árboles. Y no te asustes, conozco la historia de tu pueblo. Sé que viven en una tierra desnuda, pobre y triste, donde apenas crece el unkuch, pero...

¡El unkuch ya no crece, ha dejado de hacerlo! Era nuestro alimento. Por favor señora, ¿Sabe dónde puedo hallarlo? Sin él, mis hijos, mi pueblo y yo moriremos.

Nada de eso ocurrirá. Has demostrado entereza, valor y solidaridad, por eso te daré so sólo el unkuch, sino un mundo de alimentos.

<p>1. ¿Cuál es el propósito del texto?</p> <p>a) Conocer cómo era la vida de la tribu shuara. b) Destacar cómo la tierra desde siempre ha brindado alimentos a los seres humanos. c) Explicar los hechos fantásticos de una tradición. d) Saber sobre el origen del unkuch y el ananá. e) Ninguna de las anteriores.</p>	<p>2. Según los ancianos ¿Quiénes eran los culpables de la desaparición del unkuch?</p> <p>a) Iwia y shuaras. b) Iwianchi y Nuse. c) Iwia e Iwianchi. d) Nunkui y Nuse. e) Iwianchi y Nunkui.</p>
<p>3. ¿Quién era Nunkui?</p> <p>I. Un personaje fantástico que no existe. II. Una mujer que vive cerca de un río. III. La ama y señora de la vegetación. IV. Una pescadora que vive en la ribera del Amazonas. V. La gobernadora del mundo de las plantas, flores y árboles.</p> <p>a) I – II – III b) II – III – IV c) III – IV – V d) II – IV e) III - V</p>	<p>4. ¿Qué hizo Nuse frente a la falta de alimento?</p> <p>I. Buscó el unkuch en los sitios más escabrosos. II. Sembró muchas plantas y rogó a los dioses su bondad. III. Partió con su tribu a otras tierras en busca de comida. IV. Siguió el curso de un río, camino infatigablemente por varios días. V. Ordenó recolectar todos los frutos que se encontraran y repartirlos entre el pueblo.</p> <p>a) I – II – III b) II – III – IV c) III – IV – V d) I – III – IV e) II – IV - V</p>

2. Reflexiona y responde:

5) ¿Por qué Nuse se negaba a morir?

6. ¿Qué simboliza el unkuch para la tribu shuara?

7. Subraya el sinónimo de la palabra destacada y haz una oración:

Embrujar: engañar hechizar sobresalir oscuro

Escabroso: apagado peregrino intrincado alto

Benévolo: majestuoso recuento malévolos benigno

Incrédulo: desconfiado deslucido inmigrante opaco

Inhóspito: desterrar yermo difuso ilustre

Vastedad: inmensidad montículo engañoso elevado

Actividad N°3:

Desarrolla las siguientes actividades:

Objetivo: Reconocer núcleo del sujeto y núcleo del predicado.

Recuerda: el sujeto es quien realiza la acción y su núcleo puede ser un **sustantivo** o un **pronombre**. El predicado corresponde a lo que se dice acerca del sujeto y su núcleo es siempre un **verbo**.

1 .En las siguientes oraciones subraya el núcleo del sujeto (azul) y núcleo del predicado (rojo)

- a) Los alumnos salieron de paseo a la laguna.
- b) Los niños del barrio juegan a la pelota.
- c) Luis y Claudia fueron al cine a ver su película preferida.
- d) Tú no tienes las agallas para hacer esto.
- e) María volvió a casa después de un año.
- f) Mis amigos tomarán sol y caminarán toda la tarde.
- g) Yo les compraré un regalo en navidad.

2. Completa con un sujeto adecuado:

- _____ son muy estudiosos.
- _____ tienen plumas.
- _____ van a clases de inglés por las tardes.
- _____ caminan hacia la montaña.

3. Completa con un predicado adecuado:

- Tú _____
- Esos alumnos _____
- La casa _____
- El _____