



Asignatura: Lengua y Literatura
 Profesora: Eugenia Lazcano

Unidad 1: La libertad como tema literario
 Nivel: Primeros medios

Guía Práctica N° 3 “El mundo de la Narración”

O.A O3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. > La relación de un fragmento de la obra con el total. > Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.

Indicaciones: Para desarrollar esta guía, puedes repasar las anteriores donde tenemos más información, sobre los tipos de narradores y estilos narrativos.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

I- Determina el tipo de narrador presente en los siguientes fragmentos y luego transfórmalo al tipo de narrador indicado.

<p>“Nadie lo vio desembarcar en la unánime noche, nadie vio la canoa de bambú sumiéndose en el fango sagrado, pero a los pocos días nadie ignoraba que el hombre taciturno venía del Sur y que su patria era una de las infinitas aldeas que están aguas arriba, en el flanco violento de la montaña, donde el idioma zend no está contaminado de griego y donde es infrecuente la lepra”</p> <p>Tipo de narrador: _____</p> <p>_____</p>	<p>Narrador protagonista.</p>
---	--------------------------------------

<p>“No es nada fácil para mí, desde la cama metálica reluciente de la clínica y bajo la doble vigilancia de la mirilla y del ojo de Bruno, reconstruir la humareda perezosa de los fuegos de hojarasca cachubas y los rayos oblicuos de una lluvia de octubre. Si no tuviera mi tambor, que, tratado con</p>	<p>Narrador objetivo o de conocimiento parcial.</p>
--	--

paciencia y habilidad, me va dictando todos los pormenores necesarios para verte al papel lo esencial, y si no contara además con la autorización del establecimiento para tocarlo de tres a cuatro horas diarias, sería yo ahora un pobre hombre sin abuelos conocidos"

Tipo de narrador: _____

"Lucio salió al camino y orinó interminablemente, a la luz de la luna, que ya casi tocaba el horizonte sobre las lomas de Coslada. A sus espaldas oía cerrarse la puerta de Mauricio, y cuando echó a andar de nuevo ya había desaparecido el rectángulo de luz que salía de la venta"

Tipo de narrador: _____

Narrador omnisciente

<p>"Se miró las manos llenas de arañazos. Se miró las piernas flacuchentas y los pies enormes en los zapatos de tenis, y se avergonzó de sí misma. Un impulso la hizo correr a la casa, con el corazón aturdiéndola por el golpeteo sordo de la emoción. Llegó a su pieza anhelante, ardiendo las mejillas, deslumbrados los ojos"</p> <p>Tipo de narrador: _____</p> <p>_____</p>	<p>Narrador protagonista</p>
--	-------------------------------------

2- Identifica que tipo de estilo se utiliza en los siguientes fragmentos, subraya las marcas textuales que orientan la clasificación.

"Antonio José Bolívar Proaño leía novelas de amor, y en cada uno de sus viajes el dentista le proveía de lectura.

-¿Son tristes?"- preguntaba el viejo.

- para llorar a mares- aseguraba el dentista

Estilo Narrativo: _____

"Al entrar en el coche, alcanzó a oír cuando el locutor anunciaba que las tropas habían ocupado la editorial "Quimantú", y habían procedido a secuestrar la edición de varias revistas subversivas, tales como "Nosotros los chilenos", "Paloma" y "La Quinta rueda"".

Estilo Narrativo: _____

"- Me voy lejos padre, por eso vengo a darle el aviso.

- ¿Y pa ónde te vas, si se puede saber?

- Me voy pal norte.

- ¿Y allá pos pa qué? ¿No tienes aquí tu negocio? ¿No estás metido en la merca de puercos?"

Estilo Narrativo: _____

"El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice: "Te apuesto un peso a que no la haces".

Estilo Narrativo: _____

Aunque la perspectiva de participar en un conflicto bélico lo sacudió con violencia, procuró mantener la calma para desvanecer el temor que se había apoderado de sus padres y, sobre todo, de Julieta, incapaces de aceptar la idea de tan súbita separación. Será por unos días. Todo se arreglará muy pronto.

Estilo Narrativo: _____