



## PRUEBA GÉNERO LÍRICO

<b>Nombres y Apellidos</b>		<b>Curso</b>	I nivel medio	<b>Fecha</b>	
----------------------------	--	--------------	---------------	--------------	--

<b>Contenidos</b>	Género lírico
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar los elementos del género lírico</li> <li>❖ Identificar las características del género lírico.</li> <li>❖ Aplicar estrategias de comprensión en poemas.</li> </ul>

I- Encierra la alternativa correcta de cada enunciado

<p><b>1- El género lírico se compone de:</b></p> <p>a) Poemas b) Cuentos c) Novelas d) teatro</p>	<p><b>2- ¿Cuál es la característica principal del género lírico?</b></p> <p>a) Posee diálogos entre el poeta y el lector del poema b) plantea temas relacionados con anécdotas y sucesos históricos c) Expresa los sentimientos a través de las figuras literarias d) Presenta una estructura basada en actos</p>
<p><b>3- La voz creada por el poeta que enuncia o se manifiesta en un poema, se denomina como:</b></p> <p>a) Hablante lírico. b) Narrador c) Poeta d) Escritor</p>	<p><b>4- La siguiente definición: “Es aquello a quien está dedicado el poema, lo que inspira la creación de este”, corresponde a:</b></p> <p>a) Hablante lírico. b) Motivo lírico. c) Objeto lírico. d) Temple de ánimo.</p>
<p><b>5- Los poemas están escritos en:</b></p> <p>a) Oraciones y párrafos b) Versos y estrofas c) Versos y párrafos d) Oraciones y estrofas</p>	<p><b>6- Qué figura literaria está presente en el siguiente verso: “El viento se llevó los algodones del cielo.”</b></p> <p>a) Metáfora. b) Personificación. c) Comparación.</p>
<p><b>7- Qué figura literaria está presente en el siguiente verso: ”El mar sonrío a lo lejos.”:</b></p> <p>a) Metáfora. b) Personificación. c) Comparación.</p>	<p><b>8-“El día del fin del mundo será limpio y ordenado como el cuaderno del mejor alumno” La figura presente en el verso es:</b></p> <p>a) Metáfora. b) Anáfora. c) Comparación.</p>
<p><b>9- El verso: “Como el viento estaba herido, la música lo llevaba”, corresponde a la figura literaria llamada:</b></p> <p>a) Metáfora. b) Comparación. c) Personificación.</p>	<p><b>10- ¿Qué figura literaria se utilizó en el siguiente verso? “Las perlas de tu boca”:</b></p> <p>a) Metáfora. b) Anáfora. c) Comparación.</p>



<p>11- La definición: “Figura literaria que destaca o establece semejanzas entre dos elementos, utilizando un elemento de nexos (como, parece, etc.) corresponde a:</p> <p>a) Anáfora. b) Metáfora. c) Comparación.</p>	<p>12-¿Qué figura literaria esta presente en la siguiente oración” <i>Te dije mil veces que laves los platos después de comer</i></p> <p>a) Anáfora. b) Hipérbole. c) Metáfora.</p>
---	---

II- Lee el siguiente poema y luego encierra la alternativa correcta de cada enunciado

<p>Texto n°1</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Soñar despierto</b></p> <p style="text-align: center;">Camina con su rostro mirando sus pasos, camina con su mirada baja, ¿qué buscará?</p> <p style="text-align: center;">Camina largos trayectos por la vida, anda de la luna al sol, va de día y de noche sobre las aguas de su vida.</p> <p style="text-align: center;">Tantos kilómetros, tantos años, tantos soles acumulando sueños y sonrisas. Camina mirándose sus pies y los sueños vuelan como remolinos encantados. ¡Soñar es parte de la vida!</p> <p style="text-align: center;">No dejes que los otros tomen tus alas y las peguen al cemento, descúbrete y sueña no olvides caminar en busca de tus sueños.</p> <p style="text-align: right;">(Mónica Cisternas)</p>	
<p>13- Según el texto, los sueños vuelan como:</p> <p>a) Los trayectos de la vida. b) Remolinos encantados. c) Buscando lo perdido. d) Las aguas de la vida.</p>	<p>14-Según el texto ¿Qué se acumulan?</p> <p>a) Soles y años. b) Tiempo y agua. c) Sueños y sonrisas. d) Kilómetros y sueños.</p>



<b>15- ¿Cómo son los trayectos de quien camina por la vida?</b> a) Claros. b) Largos. c) Sombríos. d) Desolados.	<b>16- ¿Cuál es la finalidad del texto?</b> a) Invitar al lector a soñar. b) Comentar acerca de los sueños. c) Informar respecto de los sueños. d) Interpretar los sueños de las personas.
--	--

Texto n°2

**VIENTO**

Suave como la caricia  
De una madre  
Mueves mis cabellos  
Hacia la sonrisa de verme despeinado.  
Como un remolino que hace girar las hojas en el invierno  
Retrocede mis pasos cuando voy de prisa  
Y el remolino me avisa  
Que tú andas jugando a las escondidas.  
Los árboles se agitan y alegran con tu silbido  
Me saludan a lo lejos mientras tus frías manos  
Acarician mi rostro enrojecido.  
(Mónica Cisternas)

<b>17- El propósito del texto anterior es:</b> a) expresar emociones b) informar del viento c) contar una historia d) comunicar ideas	<b>18-En el texto anterior el hablante lírico es:</b> a) Mónica Cisternas b) El viento frío c) El remolino d) Un hombre
<b>19 -¿Quiénes se alegran con el silbido del viento?</b> a) Las manos b) Los cabellos c) Los árboles d) Las escondidas	<b>20- Qué figura literaria está presente en el siguiente verso “Suave como el viento”</b> a) Metáfora. b) Comparación. c) Personificación