

SA  
CV



Centro Educacional de Adultos  
San Alfonso



# Lenguaje y comunicación

**Docente: Jocelyn Canales**

**Educador/a Diferencial: Camila**

**Nivel: I Y II nivel Medio.**

**Correo: [profe.lenguaje.vespertino@gmail.com](mailto:profe.lenguaje.vespertino@gmail.com)**



# ¿QUÉ TRABAJAMOS LA CLASE ANTERIOR?

Diferenciamos lenguaje  
connotativo de lenguaje  
denotativo.

¿Qué era lenguaje denotativo?

¿Qué era lenguaje connotativo?



- ❖ Identificar figuras literarias presente en oraciones

# FIGURAS LITERARIAS O RETÓRICAS



*Las figuras literarias son formas no convencionales de utilizar las palabras de manera que, empleadas con sus acepciones habituales, se acompañan de algunas particularidades fónicas, gramaticales o semánticas, que las alejan de ese uso habitual, por lo que terminan por resultar especialmente expresivas.*



# ¿POR QUÉ O PARA QUÉ SE UTILIZAN LAS FIGURAS LITERARIAS?

A un mensaje le puedo entregar mas expresividad, vivacidad y belleza en comparación con un mensaje de manera literal.

Forman parte de nuestra cultura



Nos aportan elementos a nuestra comunicación.

POEMA

NOTICIAS

OBRAS  
TEATRALES

CONVERSACIONES  
COTIDIANAS

REDES  
SOCIALES

MEMES







# Algunas son...

FIGURA LITERARIA.	DEFINICIÓN.	EJEMPLOS.
ANTÍTESIS	Dos palabras que significan lo contrario.	Si me queréis <b>bien</b> , no me hagáis <b>mal</b> .
EPÍTETO	Un adjetivo que nos dice sobre el sustantivo algo que ya sabemos.	<b>Fria</b> nieve. <b>Roja</b> amapola.
COMPARACIÓN O SÍMIL	Establecer un parecido entre dos elementos. <i>Como, tal y como, cual,...</i>	Tus ojos son cual dos esmeraldas. Hoy he dormido como un bebé.
PERSONIFICACIÓN	Un animal o una planta que tiene una cualidad humana. Un objeto que se comporta como un ser vivo.	Mi corazón <b>suspiraba</b> por ella. Los árboles <b>cantaron</b> a la luz de la luna. El <b>rugir</b> del viento.
HIPÉRBOLE	Exageración.	Érase un hombre a una nariz pegado. Sonrisa de oreja a oreja.





Metáfora	Compara dos elementos sin utilizar el nexos <i>COMO</i> , un elemento toma el nombre de otro por su semejanza	Las perlas de tu boca
Anáfora	Repite una palabra o una serie de palabras al inicio del verso para resaltar la idea.	" <u>Vuelvo</u> hermoso, vuelvo tierno, <u>Vuelvo</u> con mi espera dura, <u>Vuelvo</u> con mis armaduras"

<https://www.significados.com/figuras-literarias/>



# ACTIVIDAD: COMPLETEMOS EL SIGUIENTE CUADRO

Oración	Figura literaria
<p>Unas veces me siento como pobre colina y otras como montaña de cumbres repetidas.</p>	<p>COMPARACIÓN</p>
<p>A veces uno es manantial entre rocas y otras veces un árbol con las últimas hojas.</p>	<p>METÁFORA</p>
<p>Ayer se quedó entreabierto el ventanal de la alcoba, entraron las golondrinas que iban jugando a la ronda.</p>	<p>PERSONIFICACIÓN</p>
<p>¡Cierra, niña, los cristales, que se van a entrar las olas... e igual como ayer la espuma vendrá a salpicarte toda...</p>	<p>PERSONIFICACIÓN</p>

Oración	Figura literaria
El curso que explotó al tiro todos de guata de risa parecía chancho en misa	HIPÉRBOLE
“Temprano levantó la muerte el vuelo temprano madrugó la madrugada temprano estás rondando por el suelo”	ANÁFORA
“No perdono a la muerte enamorada no perdono a la vida desatenta no perdono a la tierra ni a la nada”.	ANÁFORA
“El estadio estaba tan lleno que no cabía ni un alfiler”	HIPÉRBOLE



# ¿QUÉ APRENDIMOS HOY?

1- ¿Qué es una figura literaria?

2- ¿Para qué nos sirve una figura literaria?

3- ¿Qué figuras literarias aprendí?

