

SA
CV



Centro Educativo de Adultos
San Alfonso

Lenguaje y comunicación



Docente: Jocelyn Canales

Educador/a Diferencial: Yesenia

Nivel: I nivel Medio.

Correo:
profe.lenguaje.vespertino@gmail.com

Revisión

1- ¿Cuál es el conflicto del fragmento?

2- ¿Qué características psicológicas tienen Inés y Dorotea?

Dorotea	Inés

3- ¿Te parece justificada la angustia de Dorotea? Fundamenta

4- ¿Crees que en la escena se representa una situación absurda?
¿Por qué?

5- ¿Qué crítica social crees que podría estar haciendo la obra?

6- Explica, brevemente, con tus propias palabras de qué se trataba el fragmento leído.

5- ¿Qué crítica social crees que podría estar haciendo la obra?

6- Explica, brevemente, con tus propias palabras de qué se trataba el fragmento leído.



Objetivo: Aplicar estrategias de comprensión lectora en un texto dramático



Recordemos lo visto...

¿Cuál es la diferencia entre obra dramática y obra teatral?

¿Cuál es la diferencia entre dramaturgo y director?



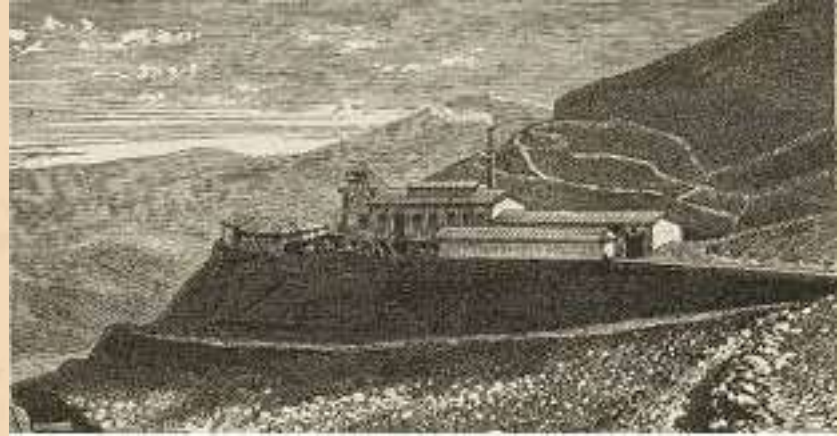
01

chañarcillo

Página 26-27-28-29



CHAÑARCILLO



Chañarcillo es el nombre de una mina de plata que se encuentra actualmente en el abandonado pueblo de Juan Godoy, Región de Atacama, anteriormente formaba parte de la Provincia de Coquimbo, Chile. **Fue** descubierta en 1832 por el pastor de cabras Juan Godoy y estuvo abierta hasta 1875

Contexto

- La obra fue escrita por Antonio Acevedo Hernández y estrenada en 1937
- Chañarcillo recoge la vida de los mineros de Copiapó en el siglo XIX, que desarrollaban su trabajo en torno al mineral de plata, llamado también Chañarcillo.

Fue el primer mineral que Chile exportó de manera industrial, lo que trajo consigo importantes beneficios económicos y una nueva configuración social.



Familias acaudaladas

Familias obreras

En torno a los nuevos mineros, aparecieron casas de remolienda, bares, y un entorno que se caracterizaba por el juego, el alcohol, los sueños de riqueza y el trabajo. De esta manera, Chañarcillo recrea la vida de los mineros del siglo XIX, cien años después, transformándose en un documento histórico para la historia de Chile y su minería

1. Identifique el párrafo que describe el lugar donde ocurren los hechos y luego transcribalo.

2. Relacione: ¿Por qué se incluirá este párrafo en un texto dramático? ¿Cuál es el objetivo que cumple en él?

3. Identifique dos situaciones que ejemplifiquen la catarsis dentro del fragmento. Escribalas aquí

4. Complete el esquema de las características de la obra dramática, con ejemplos tomados de Chañarcillo.

Diálogo



Acotaciones



Conflicto



Personaje principal



5. Analice los nombres de los siguientes personajes y describa cómo serían física y psicológicamente.

Nombre del personaje	Descripción
El Cerro Alto.	
La Risueña.	
El Chicharra.	
Pedro el Suave.	



6. En qué consiste el «juego» llamado «la pulgá de sangre».

7. A qué se refiere Pedro "el Suave" cuando dice: «pero es hombre completo el que se sabe defender en cualquier forma». Fundamente su respuesta.

8. ¿Qué metáforas se utilizan para referirse al cuchillo?

9. Elija uno de los personajes que aparecen en el texto y cree una entrevista breve (máximo 7 preguntas), basándose en lo que se dice de él. Posteriormente, evalúe su trabajo y el de su compañero o compañera con la pauta correspondiente (página 33).

10. ¿Qué opina de las situaciones donde se agrade a Carmen?

11. En el fragmento de la obra se presenta, además de violencia hacia las mujeres, una situación violenta entre los parroquianos de la fonda. De acuerdo con su experiencia, señale ¿por qué cree usted que se producen estos hechos? ¿Le ha tocado vivir situaciones similares?



Estimados estudiantes

Ya estamos a un paso de finalizar el segundo trimestre, por lo que la próxima semana tenemos la prueba final del GÉNERO DRAMÁTICO, donde entrará todo lo visto durante el mes de Agosto. Sin embargo, usted puede elegir la realización de una OBRA DRAMÁTICA como evaluación y no realizar la prueba por formulario google.

Si usted elije crear una obra dramática debe considerar los siguientes elementos en ella:

- Diálogos entre personajes.
- Acotaciones (indicaciones del dramaturgo)
- La historia debe tener la siguiente estructura interna: Presentación del conflicto- desarrollo del conflicto-climax-desenlace.
- Tener un título.

LA OBRA DEBE SER ENVIADA EN FORMATO WORD, con letra tamaño 14 a más tardar el día Lunes 30 de Agosto a las 17:00

Si usted elije la prueba deberá estudiar todo el contenido del mes de Agosto.

¡Vamos estudiantes!