

SA  
CV



Centro Educacional de Adultos



# Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

- Docente: Karina Masías.
- Luis Espinoza.
  
- Nivel: II nivel Medio.



# MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN: GÉNEROS PERIODÍSTICOS.

*Repaso II nivel Medio*

*Objetivo: Reconocer las características y estructura de los géneros periodísticos.*

# GÉNEROS PERIODÍSTICOS

## Información.

Orientan a cubrir la necesidad de información actual y de interés general respecto a los acontecimientos, personajes, eventos, novedades, fenómenos que a diario ocurren en sociedad.

## Opinión.

Constituyen el planteamiento personal de quien lo escribe sobre un tema de actualidad. Ejemplo: Editoriales, comentarios, cartas al director, la crítica de espectáculos.



Area de Charlotte

# La Noticia

The Spanish-Language Newspaper



Caracas

Las cédulas son la principal causa de muerte de trabajadores latinos en el estado



Desde la llegada de la Ley de Cédulas de Trabajo, el estado de Carolina del Norte ha experimentado un aumento en la mortalidad de los trabajadores latinos. Los expertos dicen que las cédulas son la principal causa de muerte de los trabajadores latinos en el estado.

Caracas

Brindar alcohol a menores puede traer graves consecuencias legales a los inmigrantes



El consumo de alcohol por parte de los menores puede traer graves consecuencias legales a los inmigrantes. Los expertos dicen que el alcohol es la principal causa de muerte de los menores en el estado.

Caracas

Primera en La Noticia

## Mecklenburg es el condado con mayor aumento de casos migratorios pendientes del país



Mecklenburg es el condado con el mayor aumento de casos migratorios pendientes del país. Los expertos dicen que el aumento de casos migratorios pendientes es la principal causa de muerte de los trabajadores latinos en el estado.

Caracas

Comisión Latinoamericana anuncia apertura de nuevo Centro de Trabajadores



Caracas

Caracas

Consulado colombiano llega a Charlotte



El consulado de Colombia llegará a Charlotte. Los expertos dicen que el consulado de Colombia es la principal causa de muerte de los trabajadores latinos en el estado.

Caracas

Riodes homenaje a profesora latina con mural "Tarea de la Diversidad"



Caracas

**¿Buscas trabajo?**  
Encuétralo en la sección  
**Empleos y más empleos**

GÉNEROS  
PERIODÍSTICOS  
DE  
INFORMACIÓN.

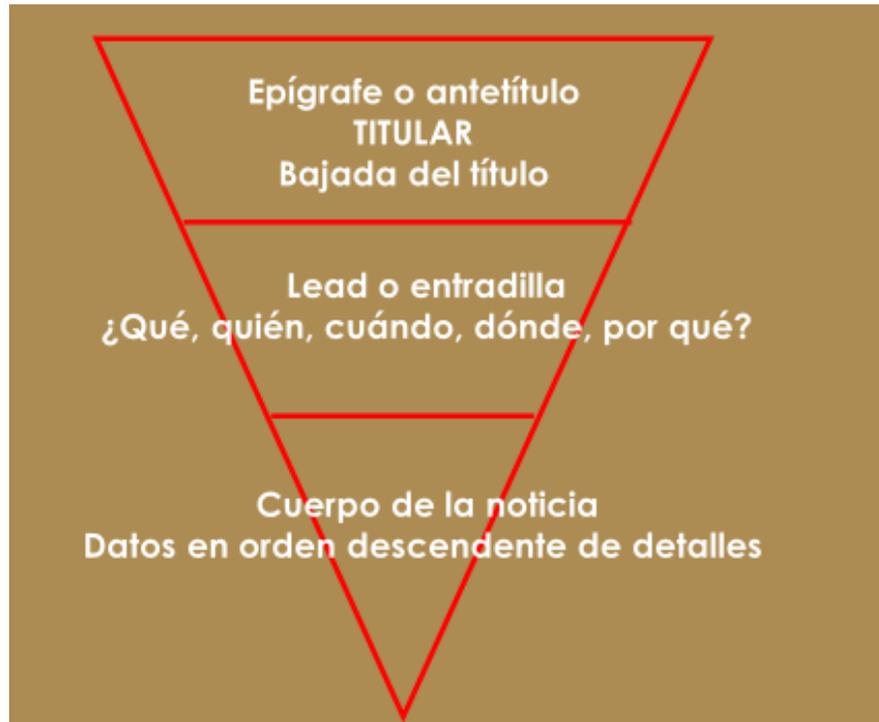
# 1. LA NOTICIA.

- Consiste en una información breve, clara y concisa de un acontecimiento reciente que suscite interés o curiosidad.
- Debe contestar a las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?



# LA NOTICIA

## Estructura



## Ejemplo

Este ejemplo muestra una noticia real con sus componentes etiquetados:

- Epígrafe o antetítulo:** Medios aztecas y argentinos no le pierden la huella al grupo juvenil
- Título:** Prensa extranjera sigue las 24 horas el fenómeno Kudai en Chile
- Bajada de título:** "En México les puede ir muy bien porque allá no existe una propuesta musical así", asegura Kalinda Cano, presentadora del canal internacional "Telehit".
- Cuerpo:** El cuerpo de la noticia, que incluye el texto principal y una fotografía de Kalinda Cano.



EJEMPLO.

#### 4 Crónicas

## El grupo local 'Krimen y Kastigo' dará su primer concierto el día 12

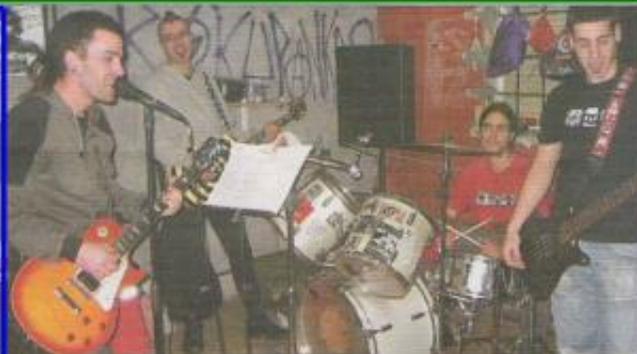
Título

En el mismo lugar que vio nacer como grupo y al que siguen acudiendo a ensayar dos veces por semana, será donde los cuatro componentes de 'Krimen y Kastigo' mostrarán sus temas por primera vez ante el público.

La cita: en el Gaztetxe de Basauri el próximo viernes 12, en la recta final de los 'Sanfaustos', compartiendo escenario con otros tres grupos en un concierto que comenzará a las 9 de la noche por una entrada de 3 euros.

Jonatan o 'Txino' -cantante y guitarra-, Iván -bajo-, 'Txinarro' -guitarra y voz- y Asier -batería- forman 'Krimen y Kastigo', un grupo que se define como punk-rock y que crea sus propias letras en castellano con mensajes "críticos con el estilo de vida actual, consumista e individualista", según explican.

Su corta trayectoria se inicia en noviembre de 2006, cuando Asier e Iván "por fin" se deciden a hacer realidad su idea de poder formar un grupo, cuyo impulso final llegó con 'Txinarro', que aceptó su propuesta en diciembre para comenzar a tocar juntos en el Gaztetxe, donde cuentan con amigos y algu-



Los cuatro jóvenes basauritarras se muestran "con ganas" de tocar con público. (Foto: M. G.)

nos participan activamente.

"Como nunca habíamos tocado antes en grupos, primero empezamos a probar con versiones de temas punk para poder aprender y coger experiencia", reconocen. En febrero de este año ya se les unió 'Txino', el cantante, que había formado parte de otros grupos como 'Kosetxa propia' o 'Nada en la nevera'.

Y desde entonces han conseguido crear seis temas, cuatro

de ellos ya grabados para un CD recopilatorio contra el TAV, en el que participan con otros tres grupos y se publicará en breve, y para un CD de 'La Troka Musika Elkarte', Asociación de Galdakao que promociona a los grupos jóvenes de la comarca y en cuyo estudio grabaron sus temas, que se editarán junto a los de 9 grupos más antes de fin de año.

"En ambos casos nos lo han propuesto pero nuestra intención, antes de grabar nuevos temas, es seguir aprendiendo y cogiendo experiencia dando conciertos", apuntan. Ante su primera cita con el público de Basauri, confiesan que tienen "ganas de que llegue", aunque también reconocen que juegan "con la ventaja de estar en casa".

Mercedes Gracia

Cuerpo

### 3. EL REPORTAJE

**Bajada de título**

**Titular literario**

## Un escarabajo en la memoria

El legendario vehículo caldea sus recuerdos de vida. Los emigrados valencianos recuerdan que hace ahora tres años se fabricó el último modelo

**1935**

**1946**

**1978**

**2003**

**Hombre, del cine al asfalto**

**Cuerpo (recoge todos los puntos de vista posibles del tema)**

- El reportaje es un trabajo periodístico de carácter informativo y documental, referente a un personaje, un suceso, un descubrimiento o cualquier otro tema.
- El periodista intenta reunir datos, conocer causas, presentar antecedentes, analizar consecuencias, contraponer puntos de vista diversos y diferentes interpretaciones del tema reportado.

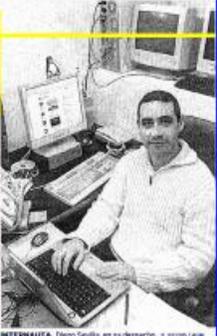
# 3. LA ENTREVISTA

**DIEGO SEVILLA** PROFESOR DE INFORMÁTICA DE LA UMU

## «Los blogs sirven de complemento a los medios de comunicación»

Este docente muleño dedica parte de su tiempo libre a navegar por la red y a actualizar su bitácora personal

**P. PLAZA MICH**



**«Por qué el docto de los blogs?»**  
Primero, a que nos crea ilusión de navegar y de aprender. Su profesión nos permite el acceso a conocer todo. Además, hay que tener en cuenta la evolución que se va dando hasta ahora y por otro lado, no olvidemos los medios tecnológicos, más difíciles en esta red. La gente se puede expresar así la sensación de que es una especie tipo de conexión «¿Es una gran verdad?»  
«Sí, sobre todo la facilidad de uso y la libertad que se da al hacer la expresión que bien o conectarse con las de otros usuarios.»  
«¿Le gana el correo, si hay alguna?»  
«El correo es problema en que no se muestra libre por correo. A la sujeción a de los que da una el poder y que la información es un momento. Todo lo que me interesa a que la gente pueda expresar lo que piensa de una manera sencilla en tiempo. De hecho, los blogs son fáciles que se han representado gracias a los medios.»  
«¿Cómo está?»  
«Como en el caso de los medios de comunicación, que habíamos de lo que estaba pasando allí a través de sus medios hasta que lo empujó el Gobierno a través de Internet. También los medios que participaban en los Juegos Olímpicos de Grecia, incluso los blogs y canales de que iba pasando. Los que están en la prensa y de manera que se puede utilizar para denunciar algún hecho que quiere ocultar.»

**«La gente se puede expresar sin ningún tipo de censura»**

**«Se pueden utilizar para denunciar un hecho que se quiera ocultar»**

**«Conozco a muchos de mis alumnos a través de sus blogs»**

**Título**

**Entrada**

**Pregunta - Respuesta**

**Término**

- La entrevista periodística es una conversación con metodología propia sobre diferentes temas, no necesariamente de actualidad, entre dos o más personas destinada a ser difundida en cualquier medio de comunicación.
- El periodista, en este caso, trata de recoger con veracidad la personalidad del personaje entrevistado. Comparte con sus lectores aquellos elementos más significativos de la conversación que ha mantenido con ese personaje.
- Su objetivo es obtener información de hechos y de opiniones que interesan al lector

# La Opinión

DE TENERIFE



A Ruedo de Europa, en la mas alta del podio

## Tres deportistas tinerfeños sobresalen en el Campeonato de Europa de Taekwon-do ITF

El Campeonato de Europa de Taekwon-do ITF celebrado en Madrid, en el que el equipo de deportistas tinerfeños, que viajaron para la ocasión a Madrid, se ha destacado por haber ganado tres medallas de oro, dos de ellas con un técnico tinerfeño y un atleta tinerfeño por equipos. Los tinerfeños Adán de Moya y Adrián Ramírez se adjudicaron la victoria en categoría y equipo de taekwon-do por el primer y el tercer puesto. Ricardo Borrero fue segundo por su participación en la categoría de peso ligero. Además, el equipo de taekwon-do tinerfeño se adjudicó la victoria por equipos en la categoría de peso ligero. El equipo tinerfeño, formado por los atletas Adán de Moya, Adrián Ramírez y Ricardo Borrero, se adjudicó la victoria por equipos en la categoría de peso ligero. El equipo tinerfeño, formado por los atletas Adán de Moya, Adrián Ramírez y Ricardo Borrero, se adjudicó la victoria por equipos en la categoría de peso ligero.

GÉNEROS  
PERIODÍSTICOS  
DE OPINIÓN.

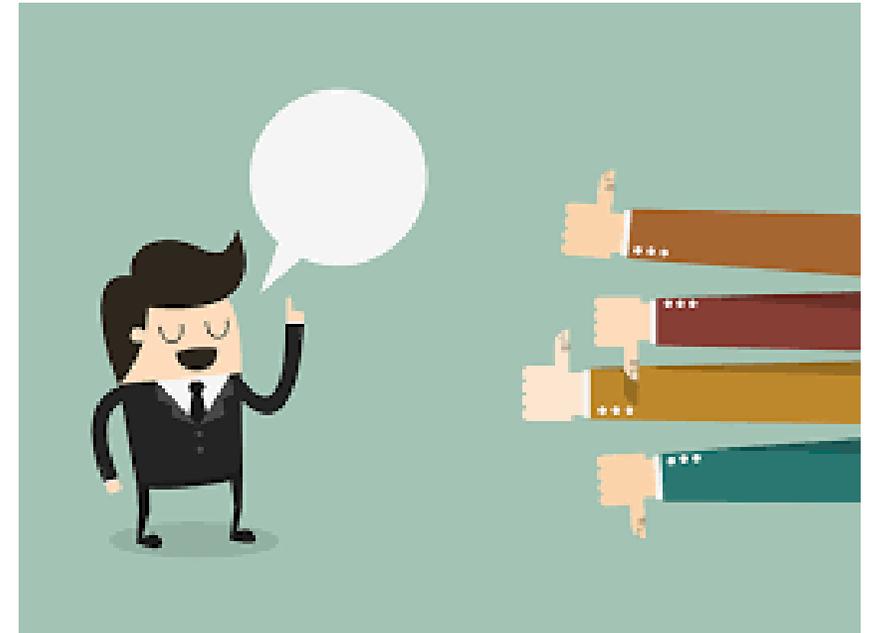
# 1. EL EDITORIAL

- Es un artículo de opinión que no va firmado por ninguna persona pero que recoge la opinión institucional y colectiva del periódico o revista.
- Los temas de actualidad tratados en un editorial suelen ser aquellos que pueden llegar a tener trascendencia y una gran importancia. Suelen tratar sobre asuntos políticos, económicos, sociales, etc.
- Su objetivo es informar sobre la opinión abierta y directa del medio sobre distintos temas de actualidad, así como sus planteamientos ideológicos implícitos, lo que a su vez pretende formar opinión en el lector.



## 2. LA CRÍTICA

- Es un artículo en el que se expresa un juicio razonado de valor sobre cualquier producción en el terreno del arte y la cultura en general
- Una persona especializada en la materia. Igual que la crónica, admite la subjetividad. El crítico es uno de los profesionales que goza de peor prestigio, pues su labor tiene que mediar tanto de la adulación como de la severidad. Es muy difícil encontrar el término medio.
- Existen distintos tipos de críticas en función de la temática que abordan: crítica literaria, crítica cinematográfica, crítica teatral, crítica musical, crítica de arte (pintura, escultura y arquitectura), radio, TV, programas, etc.



# ESTRUCTURA.

Suele tener una estructura definida:

- Título (Denotativo o Connotativo)
- Una ficha técnica, con todos los datos objetivos.
- Luego la crítica propiamente dicha:
- Descripciones generales de la expresión cultural.
- Apreciación personal.

The diagram illustrates the structure of a theater review. It features a sample review of a zarzuela titled "A la antigua usanza" by Marc Llorens. The review is divided into several sections, each highlighted with a colored box and an arrow pointing to a corresponding label:

- Título:** The main title "A la antigua usanza" is highlighted in a green box.
- Ficha Técnica:** The technical information, including the author "MARC LLORENS", the play "«LA DEL MANEJO DE ROSAS»", the music by "PABLO SOROZÁBAL", the company "PEÑA LÍRICA ALICANTINA", the director "JOSE GARBERI", and the location "LUGAR: TOSSAL DE MANISES", is highlighted in a red box.
- Crítica:** The main body of the review, starting with "Entre él y ella, la flautista que luego recibe una herencia...", is highlighted in a blue box. A specific quote is also highlighted: "Si a la falta de frescor textual unimos que la renovación no es lo frecuente, es difícil atraer nuevo público".
- Descripción general:** The first paragraph, "La Peña Lirica Alicantina, dirigida por el maestro José Garberí, merece todo el apoyo por llevar 34 años intentando que el género zarzuelístico siga latiendo...", is highlighted in a yellow box.
- Apreciación personal:** The second paragraph, "Una de las zarzuelas que perduran, «La del manejo de rosas», de Ramos de Castro y Carreño, nos trajo la inspirada música de Sorozábal...", is highlighted in a yellow box.

### 3. CARTAS AL DIRECTOR



- Son textos escritos por los lectores para su publicación en una sección que los periódicos han creado para este fin.
- Cualquier lector que desee exponer algún punto de vista sobre un tema de actualidad o desacuerdos con alguna información del medio.
- Los temas son variados: hechos de actualidad, reflexiones, desacuerdos con alguna información.
- Su intención es informar sobre los distintos puntos de vista que tienen los lectores

## Cartas

Miércoles 23 de Abril de 2008

### Viaje en Transantiago

Señor Director:

Por esas cosas de la vida, como santiaguino no había tenido la necesidad de subirme a las micros del Transantiago, hasta ayer en la tarde. Tenía que hacer un trámite a unas cuadras de mi oficina y opté por subirme a un bus articulado. Antes que yo, subió una joven a la que el cobrador automático no le aceptó su tarjeta Bip por no tener fondos. El chofer le dijo: "No sigal tratando si te dice que no tenís plata en la tarjeta, pero por esta vez pasa nomás". Luego mi turno. Pregunté ignorantemente si podía pagar con efectivo, porque no tenía tarjeta Bip. El chofer me dijo que no, pero que "pasara por esta vez". A pocas cuadras, dos escolares se subieron y ni siquiera pasaron la tarjeta por el lector. Pasaron derecho para dentro.

El Transantiago pierde un millón de dólares diarios. Hasta ayer me preguntaba por qué. Ahora sé la razón: el Estado subsidia a cientos de miles de pasajeros todos los días y éstos viajan gratis. Sin comentarios.

Maximilian Terc R.

Título

Cuerpo

Firma

# ESTRUCTURA.

- Título en relación a la opinión.
- Cuerpo: desarrollo del punto de vista.
- Firma del lector (nombre; iniciales; RUT).

## ACTIVIDAD.

- Escriba en su cuaderno una crítica sobre alguna película o libro que haya llamado su atención.
- Antes de comenzar a escribir complete el siguiente cuadro.

<b>Película o Libro:</b>	
<b>Punto de Vista:</b>	
<b>Argumento:</b>	