



Centro Educacional de Adultos
San Alfonso



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

II NIVEL MEDIO

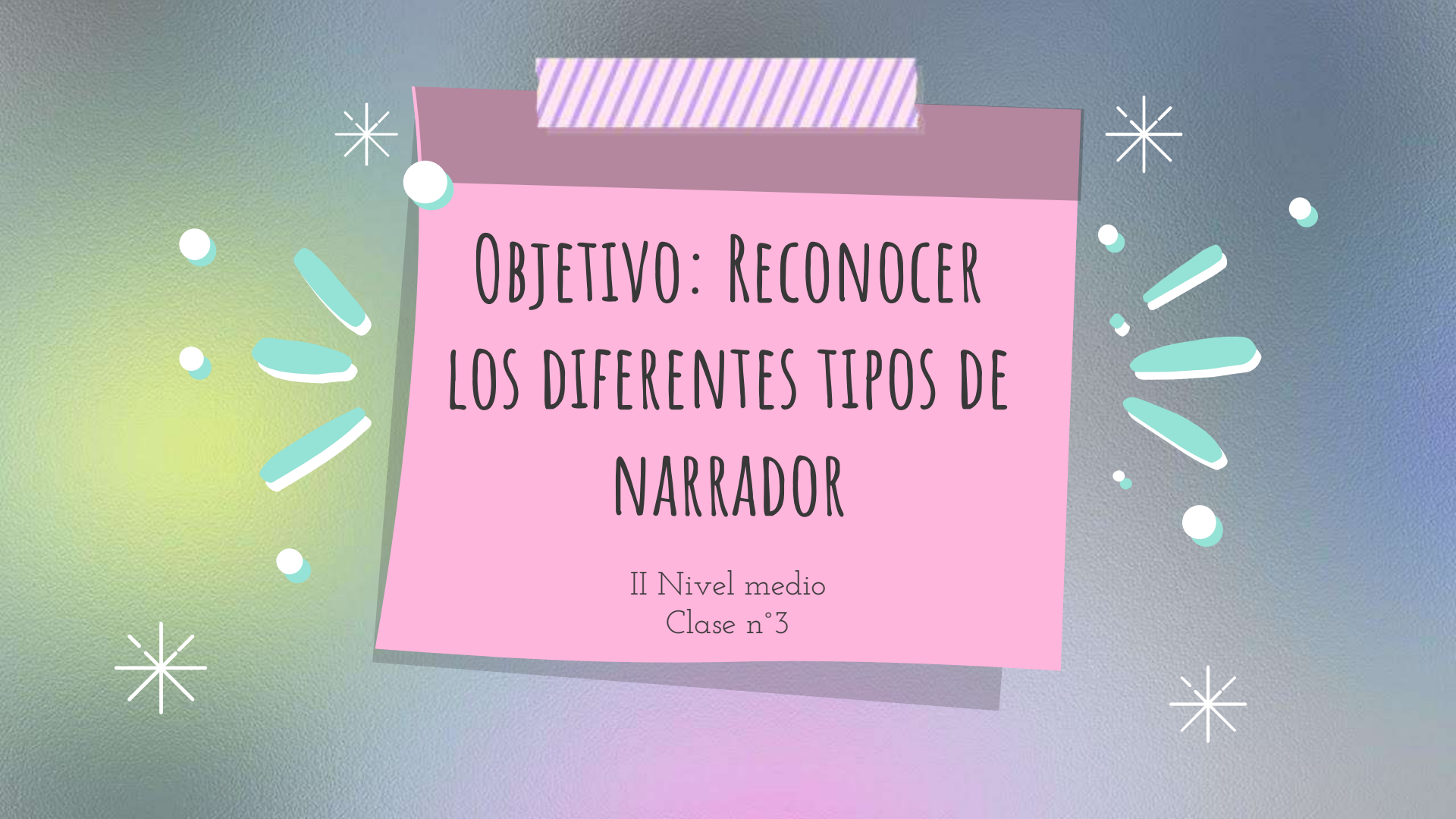


PROFESORES:

Karina Masías.
Luis Espinoza.

EDUCADORAS PIE:

Karen Espíndola
Carolina Castillo



OBJETIVO: RECONOCER LOS DIFERENTES TIPOS DE NARRADOR

II Nivel medio
Clase n°3

CONTENIDOS REVISADOS EN
CLASES ANTERIORES:

01
LITERATURA



03
VEROSIMILITUD

04
TEXTO NARRATIVO

02
FICCIÓN

NARRAR SIGNIFICA CONTAR O RELATAR
ACONTECIMIENTOS QUE COMPONEN
UNA HISTORIA.





EL

NARRADOR

EL NARRADOR.

- ★ No es lo mismo autor y narrador. El autor es una persona real, que escribe el texto.



- ★ El narrador es una voz ficticia, creada por el autor, que cuenta y relata sucesos, historias o anécdotas.





SE DIVIDE EN:



NARRADOR INTERNO

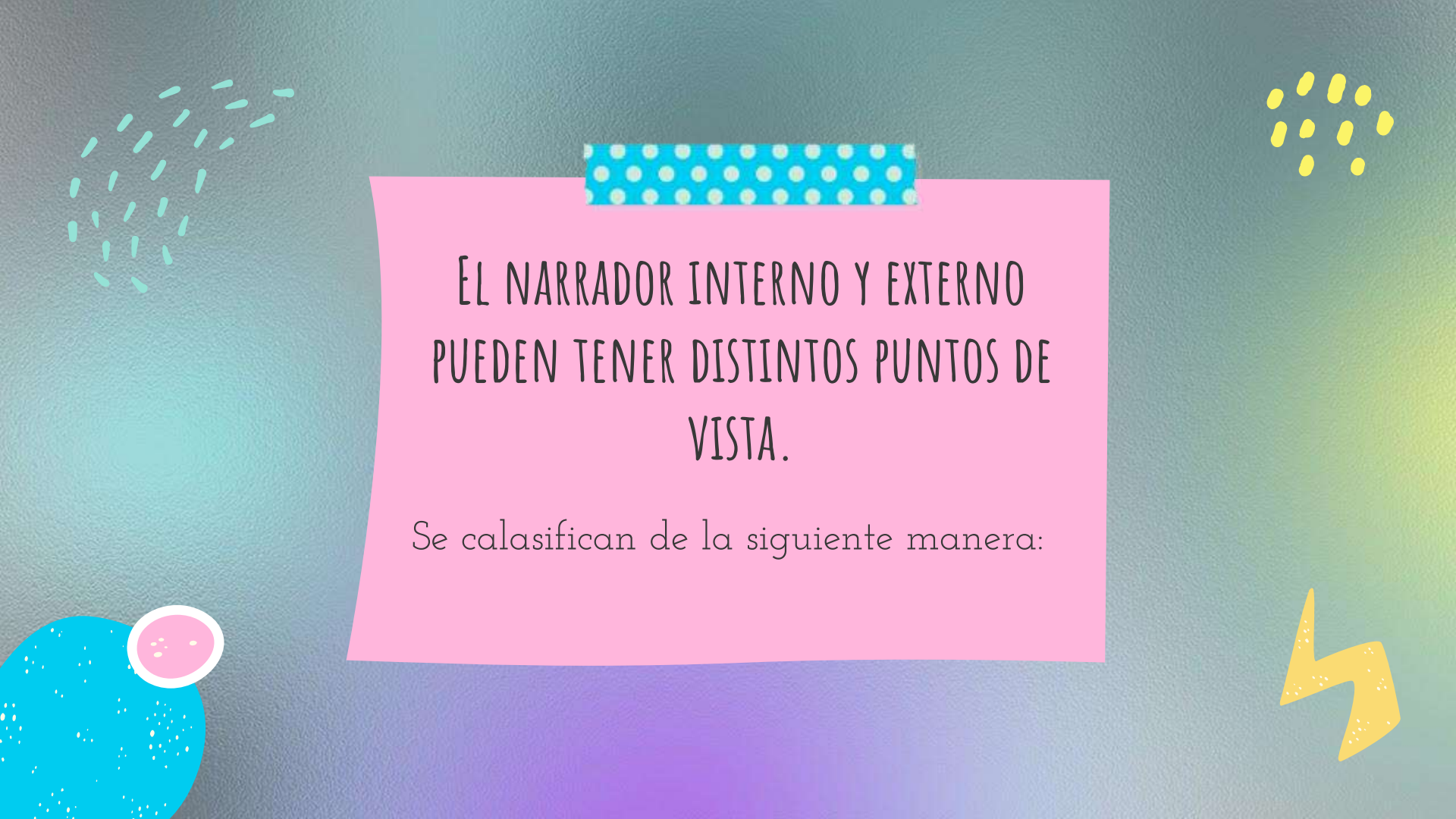
Esta dentro del relato, es un personaje.

Narra en 1° persona

NARRADOR EXTERNO

Esta fuera del relato, no es un personaje.

Narra en 3° Persona.



EL NARRADOR INTERNO Y EXTERNO PUEDEN TENER DISTINTOS PUNTOS DE VISTA.

Se clasifican de la siguiente manera:

NARRADOR INTERNO

PROTAGONISTA

Relata su propia historia.

TESTIGO

Relata la historia de otro.

NARRADOR EXTERNO

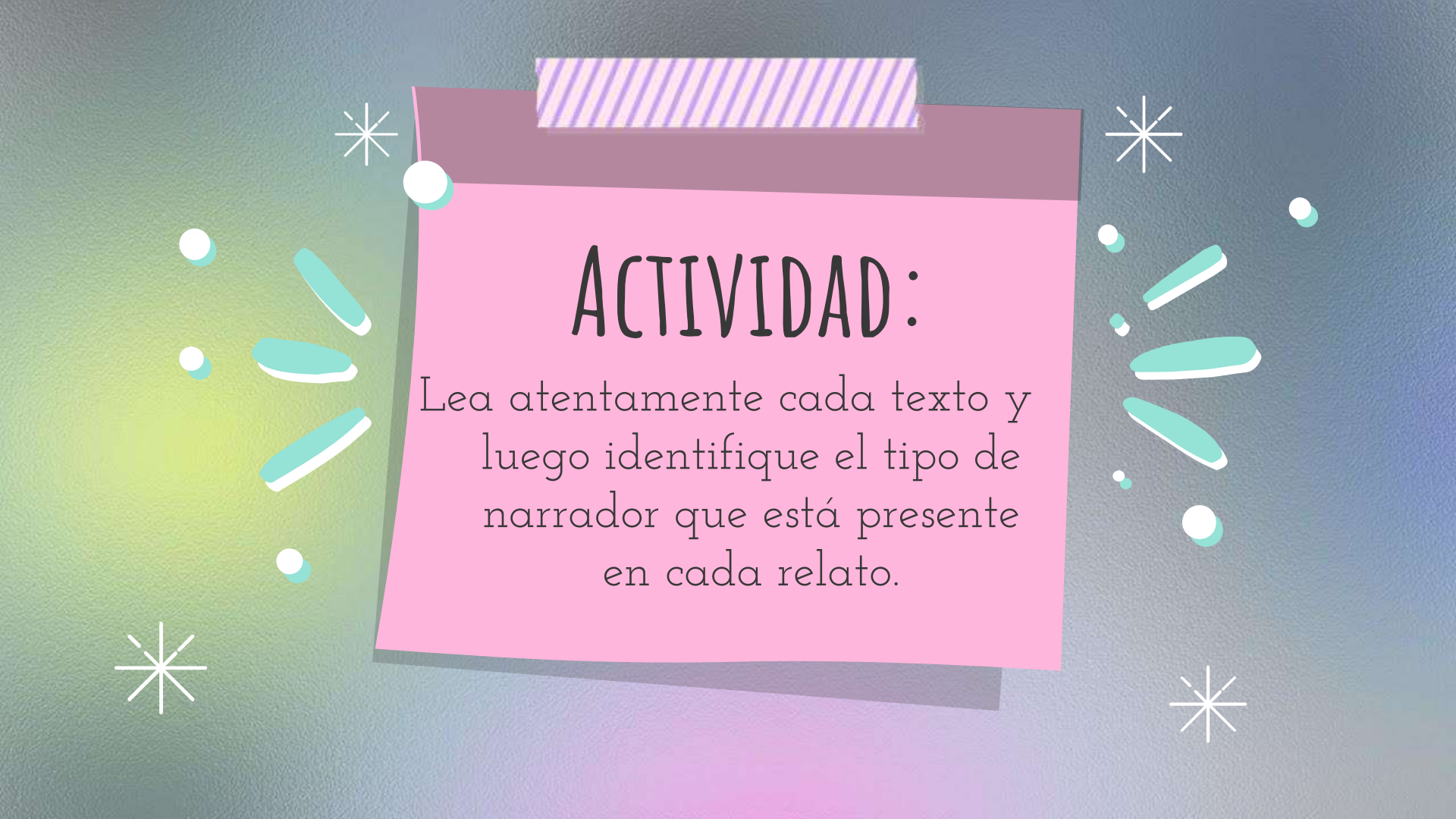
OMNISCIENTE

Posee un conocimiento total. Sabe lo que sienten y piensan los personajes.

OBJETIVO

Posee un conocimiento parcial. Solo narra lo que ve y escucha.





ACTIVIDAD:

Lea atentamente cada texto y
luego identifique el tipo de
narrador que está presente
en cada relato.



"SOY UNA PIRATA"

"Estaba sentada fuera del consultorio esperando mi hora de atención. De la nada se me acercó una pequeña niña que me preguntó por qué tenía un parche en el ojo. Le respondí que era una pirata en busca del tesoro. Su mamá, quien la llevaba de la mano, me miró casi suplicando que no dijese nada. Era una Carabinera".



Asalto en Lomitón

Estaba comiendo un churrasco cuando entró un hombrecito sucio y harapiento al local. Nervioso, sacó una pistola y apuntó a la cajera. No le exigió dinero, solo le gritó tembloroso: "¡Deme un churrasco con papas fritas, ahora!". Enseguida tenía su pedido listo. El hombrecillo contempló la comida con ojos brillantes. Dio las gracias y salió del local rompiendo en llanto y tirando el arma al suelo. Un caballero se acercó a ver la pistola. Era de juguete. Nadie llamó a los carabineros. El otro día lo vi en Pedro de Valdivia pidiendo monedas y lo saludé.

Pino, C. (2011). En *Santiago en 100 palabras: Los mejores 100 cuentos IV*. Santiago de Chile: Metro de Santiago, Minera Escondida y Plagio.



PARA MÁS INFORMACIÓN,
PUEDES VISITAR EL SIGUIENTE
LINK:

<https://youtu.be/YaEVCXcqaZs>



CONTACTO

Profesora Karina Masías
karinamasiaslenguaje@gmail.com
+56957459313

Profesor Luis Espinoza
luisespinozalenguaje@gmail.com
+56937202650



CREDITS: This presentation template was
created by **Slidesgo**, including icons by
Flaticon, infographics & images by **Freepik**