

SA
CV



Centro Educacional de Adultos
San Alfonso



Fecha: 05 /04/2021

Docente (s): JUAN GALVEZ

TANIA VALLADARES

Nivel: TERCER NIVEL BASICO A-B

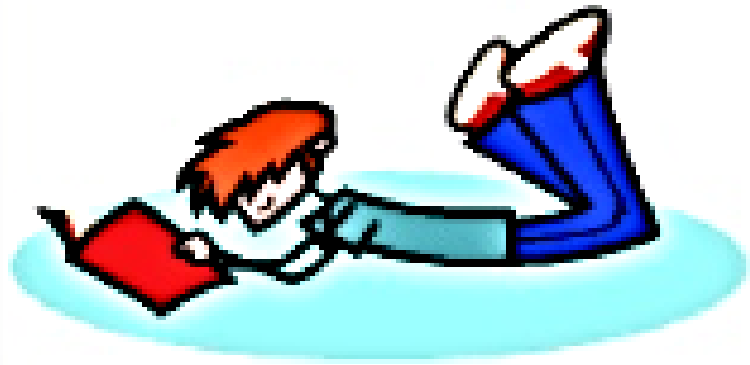


Objetivos y habilidades:

- Leer y comprender lecturas
- Analizar y redactar lecturas leídas.

Agenda de la clase

CLASE N° TRES



¿Qué es?



- La **comprensión** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.
- La **lectura** es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto sinceramente, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre.

Las etapas esenciales de la comprensión de textos

- **1. Análisis:** es la descomposición del texto en partes, es decir, el análisis del significado de cada párrafo individualmente y en relación con el texto como totalidad.
- **2. Síntesis:** reconstrucción del texto en sus aspectos fundamentales. Es una operación de selección de sus contenidos
- **3. Extracción de la idea central:** requiere verificar la coherencia del texto (que mantenga un tema), y determinar cuál es ese tema. Esto se logra mediante las preguntas ¿qué se plantea? o ¿de qué se trata el texto?.
- **4. Titulación:** determinar un título del escrito implica reconocer qué es lo planteado fundamentalmente (el tema sumado a lo dicho sobre él).



Habilidades para la comprensión lectora

- Activación de conocimientos previos
- Anticipación
- Predicción
- Observación
- Monitoreo
- Inferencia
- Paráfrasis
- Análisis
- Comprensión motora y analítica



Niveles de la comprensión lectora



- **Nivel literal:** tiene que ver con comprender la información explícita que brinda el autor del texto, es decir aquella que aparece de forma escrita y que necesita ser ubicada por el lector.
- **Nivel inferencial:** Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.
- **Nivel crítico:** Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.



- **Nivel apreciativo:** Comprende las dimensiones cognitivas anteriores, incluye:
 - Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
 - Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
 - Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor mondaquera.
 - Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.
- **Nivel creador:** Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, entre otros.



¿Qué enseñar y cómo enseñar?

- Desarrollar estrategias metacognitivas.
- Proporcionar objetivos claves a los estudiantes.
- El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán a los alumnos.
- El profesor deberá proporcionar retroalimentación.



Las modalidades lectoras en función de su intencionalidad u objetivo son las siguientes:

- **Lectura silenciosa integral:** es la lectura que utilizamos comúnmente para realizar tareas de comprensión lectora, es decir, la lectura silenciosa completa de un texto que permite asimilar toda la información presente en el texto. Es el tipo de lectura que realizamos cuando leemos una novela o un texto que es de nuestro interés ya sea por placer o para aprender un aspecto determinado.



- **Lectura selectiva:** se caracteriza por una lectura rápida de algunos puntos y una lectura atenta de otros, de forma que el lector pretende extraer una idea general del texto profundizando sólo en algunos aspectos que puedan ser de su interés. Lectura que podría ser más propia de la lectura de la prensa, ante algunos artículos que nos pueden interesar parcialmente.



- **Lectura exploratoria:** es la lectura que realizamos cuando estamos buscando una información determinada en el texto, como por ejemplo un párrafo que explica un aspecto determinado sobre la temática del texto.
- **Lectura lenta:** se trata de una lectura que permita disfrutar de esta, sobre todo en aquello referente a los aspectos formales del texto, como puedan ser los recursos literarios utilizados en una poesía.
- **Lectura informativa:** se trata de la lectura que se realiza de forma rápida buscando una información muy concreta, como una fecha, un nombre, un teléfono en la guía telefónica, entre otros.



No procesa correctamente la información del texto, esto puede suceder por diferentes causas:

- El tipo de lectura que hace no se corresponde con el objetivo de la lectura.
- No relaciona convenientemente la información del texto
- El vocabulario del texto es excesivamente alto para él/ella
- La lectura no le resulta motivadora
- No utiliza mecanismos de autocontrol de su propia comprensión



Actividades iniciales o para alumnos con muchas dificultades:

- Comprensión de pequeños fragmentos de texto o unidades significativas de este.
- Realizar una lectura de un fragmento de texto (párrafo) y luego escribir 1 o 2 frases que lo resuman.
- Identificar oraciones cortas con un dibujo que las represente.
- Lectura silenciosa de pequeños fragmentos de texto y comentarlos con el profesor.
- Lectura de instrucciones.
- Realizar dibujos a partir de instrucciones escritas
- Ejercicios de comprensión explícita del texto: buscar directamente la información en este.



Conclusión

Como pudimos ver en esta presentación la lectura cumple con diversas funciones sociales, además de que forma ya parte de un estilo de vida.

Los motivos por los cuales surge la necesidad de leer en los niños, jóvenes o adultos pueden ser diversos y todos ellos con propósitos distintos. Lo que si debe quedar claro es que la lectura contribuye al desarrollo cognitivo de los individuos y con ello se mejoran las experiencias a las que nos enfrentamos de manera cotidiana.

Leer es todo un proceso que incluye la vista, la voz, el oído y el cerebro, dando como resultado la sensibilización de nuestros sentidos para prepararnos a una lectura comprensiva.

Por esto y muchas cosas más, leer es muy importante. **¡COMIENZA DESDE CASA!** e invita a toda tu familia a descubrir el mágico mundo de la lectura.