



Centro Educacional de Adultos
San Alfonso



Fecha: 19 / 04 / 2021

**Docente(S): JUAN GALVEZ FIERRO
TANIA VALLADARES**

TERCER NIVEL BASICO 7° y 8°



Objetivo y Habilidades

- Lee comprensivamente diversos textos literarios y no literarios considerando aspectos formales y de contenido.

Agenda de la clase

Sexta clase de LENGUAJE

El texto literario y el texto no literario

Oda a la manzana (Fragmento)

A ti, manzana,
Quiero celebrarte llenándome con tu
nombre la boca,
comiéndote.

Siempre eres nueva como nada o
nadie,
siempre recién caída del Paraíso:
plena y pura mejilla arrebolada.

Pablo Neruda

Definición de manzana

1. f. Fruto del manzano, de forma globosa algo hundida por los extremos del eje, de epicarpio delgado, liso y de color verde claro, amarillo pálido o encarnado, mesocarpio con sabor ácido o ligeramente azucarado, y semillas pequeñas, de color de caoba, encerradas en un endocarpio coriáceo.

- **¿Cuál es la diferencia entre un texto literario y no literario?**
- Los textos que acaba de leer tienen el mismo tema: la manzana.
- **El primero es un texto literario** con intención estética, es decir, crea belleza con el lenguaje. Esto se consigue a través de un lenguaje connotativo, o sea, con palabras cargadas de significados simbólico y sugestivo. Comunica sensaciones, sentimientos, no solo información objetiva.
- **El segundo texto es no literario**, tiene como objetivo informar de manera clara y objetiva sobre una realidad determinada. Su lenguaje es denotativo, porque las palabras que utiliza son exactas y precisas.
- **connotar**. Dicho de una palabra: Conllevar, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.
- **denotar**. Dicho de una palabra o de una expresión: Significar objetivamente. Se opone a connotar.

- **Géneros literarios**

- Los géneros literarios son las distintas categorías en las que se clasifican las obras literarias dependiendo de su contenido. Se presentan tres clasificaciones:

- **• Género narrativo:** en las obras narrativas, un narrador relata una historia inmersa en un mundo ficticio o literario. Para ello puede utilizar el verso o prosa, lo primordial es que la intención de narrar o contar no se pierda.

- **• Género dramático:** es la obra donde la acción se desarrolla a través de personajes (actores y actrices) y donde el diálogo es el canal por donde transcurre la acción. Está destinada para ser representada ante un público.

- **• Género lírico:** son las obras donde el escritor o escritora a través de un hablante lírico expresa sus sentimientos, en otras palabras, su mundo interior. El verso es el más utilizado en este género.

• **Lenguaje literario**

- **El lenguaje literario utiliza una serie de recursos estilísticos. Estos sirven para embellecer y expresar de modo más intenso lo que se quiere transmitir. Estos recursos se encuentran también en el lenguaje cotidiano, como por ejemplo en los piropos: No sabía que las flores caminaban.**
- **Escriba un verso para cada figura literaria estudiada.**

• **Metáfora**

- Es una figura literaria en la que se establece una relación de semejanza, entre un elemento real y uno figurado. Se resalta una característica pero de forma más bella, o sea, se reemplaza el término literal por uno figurado. Observe el ejemplo:
- Tus cabellos son de oro resplandeciente. Esto significa que los cabellos son rubios, o sea, se sustituye la palabra “rubio” por las palabras “de oro resplandeciente”.
- "Qué son las metáforas, son modos de decir una cosa comparándola con otra, por ejemplo, qué quiere decir que el cielo está llorando, quiere decir que está lloviendo".

- **Personificación**

- **figura literaria en la que se atribuyen características humanas a seres o elementos que no los tienen, por ejemplo:**

- **La luna nos miraba y sonreía.**

• **Hipérbole**

- **figura literaria que consiste en aumentar o disminuir exageradamente las cualidades de un fenómeno o situación, por ejemplo: · Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler me duele hasta el aliento. · Me muero de hambre**

- **Epíteto**

- **figura literaria que consiste en resaltar las características naturales o intrínsecas de un sustantivo utilizando un adjetivo, por ejemplo: ·**

- **Noche oscura del alma.**

- **El maldito amor**

- **Narrador y personajes del cuento Narrador**

- El narrador es un personaje creado por el autor y es el encargado de contar la historia. Hay distintos tipos de narrador dependiendo de la información que disponga. La voz del narrador se puede alternar con los diálogos de los personajes.

- **Tipos de narrador:**

- **Narrador omnisciente:** su conocimiento es total, incluso sabe lo que piensan y sienten los personajes. Narra en tercera persona.

- **Narrador personaje:** participa de la historia, es un personaje o protagonista. Narra en primera persona.

- **Narrador testigo:** solo cuenta lo que ve. Narra en tercera persona.

Escriba un verso para cada figura literaria estudiada.

• **Personajes**

- Los personajes son los que participan en la historia. Se dividen en **personajes principales**, que son en los que está centrada la historia y **los secundarios** acompañan al o a los protagonistas. También se encuentra el personaje **antagonista**, el que suele enfrentarse con el personaje protagónico.