



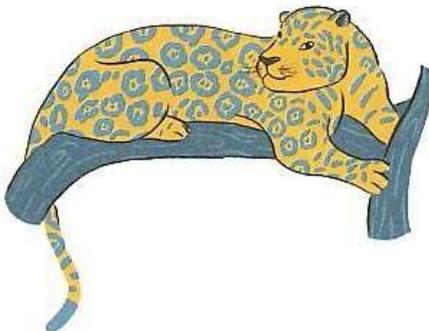
Guía n°5 agosto – sistema mixto

Asignatura/Módulo	Lengua y literatura
Docente	Eugenia Lazcano
Nombre estudiante	
Curso	1°
Fecha de entrega	31 de agosto 2021
OA 8	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 hasta la 8.

Las manchas de la luna

Hoy, a la hora de la siesta, Nituari, el sabio, le cuenta a Aurore por qué la luna está cubierta de manchas según las creencias de los trumai.



Un día *Minuri*, el sapo *Walatu*, decidió ir a pedir al marido de su hermana el regalo que le debía por el nacimiento de sus sobrinos. Por desgracia para él, su cuñado era un jaguar que se comía a todo el que fuera a visitarle.

“Ahora vamos a ver -se dijo el sapo- si el padre de mis sobrinos es capaz de comerme también a mí.”

Así, muy de mañana partió con su calabaza llena de hormigas grandes y cantando:

-*Minuri*, yo soy *Minuri*, *Minuri*... Pues tal era su nombre.

CUIDADO CON EL JAGUAR

El jaguar tiene la piel moteada y es una temible fiera. Es muy ágil, trepa a los árboles y nada muy bien. Se alimenta de tapires perezosos, tortugas de agua, y a veces hasta de cocodrilos. El hombre que mata a un jaguar es muy respetado.

Caminó largo tiempo por la selva y logró llegar a casa del jaguar sin equivocarse el camino. Todos sus súbditos estaban allí: el oso hormiguero, el pequeño oso hormiguero melero, con manchas negras en los omóplatos, el gran armadillo con su hermanito, el de las largas orejas, que mientras roían los huesos de los animales que había matado el jaguar, murmuraron al ver pasar a *Minuri*.

-¡Pobrecito sapo! ¡Pobre desdichado, se lo va a comer!

El jaguar le dijo a su esposa:

-¡Aquí está tu hermano!

-¡Sí!-respondió ella-. ¡Recibe con cariño al tío de tus hijos, por favor!



-¡No pienso hacerle daño; se irá de aquí igual que llegó!- Afirmó el jaguar.

El sapo venía cantando:

-*Minuri, yo soy Minuri, Minuri...*

Entró en la casa, le invitaron a echarse un rato en la hamaca y él se tumbó y siguió cantando.

Los súbitos del jaguar estaban asombrados:

-¡Y nosotros que creíamos que era un tipo furiosísimo y violento! ¡Qué equivocados estábamos!

El jaguar invitó a su cuñado a darse un baño. Se dirigieron al río y se quedaron un buen rato en la orilla.

El sapo fue el primero en saltar al agua. Cuando el jaguar quiso darse cuenta, el sapo ya había saltado y no había podido atraparlo.

Volvieron a la casa y como se hacía tarde, fueron directamente a acostarse en las hamacas. “Me lo comeré mientras duermes”, se dijo para sí el jaguar.

Se quedaron conversando. El jaguar estaba deseando que el sapo empezase a roncar. No dejaba de mirarle, pero siempre veía brillar los ojos del jaguar en la oscuridad.

-¡Todavía no se ha dormido!

Al alba, los ojos del sapo seguían abiertos.

-¡arriba, cuñado!-exclamó el jaguar.

-¡Ahhh! He dormido tan profundamente que ni me he dado cuenta de que había amanecido- bostezó el sapo.

El jaguar pensó: “si de verdad ha dormido, ha tenido la suerte de no haber roncado porque me lo habría comido”.

Fueron a bañarse, pero de nuevo el sapo fue tan rápido que el jaguar no pudo atraparlo.

Después tomaron sopa de mandioca para desayunar.

-Cuñado- dijo el sapo *walatu*-, he venido a buscar el arco que me debes por el nacimiento de tus hijos.

-Aquí lo tienes-respondió el jaguar- ¿Pensabas que iba a hacerme el tacaño contigo?

Y a su pesar, le dio el arco negro y las flechas silbantes. Y entonces fue él quien empezó a tener miedo del sapo...

Cuando se iba, el sapo le dijo con arrogancia:

-¿Ves cómo no me has comido?

Y se fue, cruzando la plaza del poblado ante la sorpresa de todos.

Caminó un poco, se detuvo al pie de un árbol y allí soltó las hormigas.

Al poco rato escuchó unos ruidos tras él. Al jaguar que le había seguido a hurtadillas, le estaban picando las hormigas.

-¿Qué haces ahí, padre de mis sobrinos?-Le preguntó el sapo.

-He venido a acompañarte hasta aquí: no quiero que te pase nada- Mintió el jaguar.

El sapo siguió su camino y de nuevo escuchó los pasos de su enemigo.

-¿Todavía por aquí?-le dijo.

-Es que he venido a acompañarte porque el camino está lleno de peligros...

-¡Vete ahora mismo!

-Ya me voy- prometió la fiera, pero no se iba.

El sapo, enfadado ya, lanzó una flecha que se clavó en un árbol muy cerca de donde se encontraba el jaguar.

Éste, asustado, dio media vuelta y se marchó.

-¡Uf, por fin se fue!- pensó el sapo.

Pero sus problemas no habían terminado. El camino de regreso pasaba por el poblado de las serpientes.

-¡Viene *Minuri*, viene *Minuri*!- avisaron los niños que jugaban delante de sus casas. Las serpientes agarraron sus arcos y salieron a buscarle. Estaba las serpientes verdes, comedora de sapos, la crótalo, la falsa crótalo, que se hincha cuando se enfada; la que pierde su cabeza cuando muerde; la anaconda; la comedora de huevos; la falsa coral; otra completamente roja; una serpiente de agua; la reina de los peces-tigre, etc.

El sapo repetía.

-*Minuri*, yo soy *Minuri*...

- ¡Vamos a matar y a comernos a ese pobre sapo!- dijeron las serpientes.

- Si me matan aquí-respondió el sapo- con toda la sangre que tengo se inundará vuestro poblado. Mejor será que me maten a orillas del río.

-Buena idea, vamos allá- accedieron las serpientes.

Al llegar al río, el sapo dio un salto y se lanzó al agua. Luego, para escapar de su persecución, dio otro salto hasta la luna. Las manchas que vemos en la luna son las que él tenía en la espalda.

Así fue como *Minuri*, el sapo *walatu*, obtuvo de su cuñado el jaguar, el arco y las flechas que luego transmitió a los trumai. Y así fue cómo, para escapar de las serpientes, se refugió en la luna. Desde entonces se puede ver en su superficie las manchas que adornaban la piel de *Minuri*, el sapo *walatu*.

C. Merlaeau y A. Monod. **Cuentos y leyendas de los trumai, un pueblo del Amazonas**. Editorial kókinos. 2009.

1. ¿Para qué se escribió el texto anterior?

- A. Para relatarnos una historia antigua de los indios trumai.
- B. Para informarnos de las conductas de los animales en la selva.
- C. Para describirnos el sistema de creencias de los indios trumai.
- D. Para persuadirnos de conocer los cuentos y leyendas de los trumai.

2. ¿Qué explica el relato anterior?

- A. El motivo por el que la luna está llena de manchas.
- B. La razón por la que los jaguares tienen el cuerpo manchado.
- C. La razón por la que los indios trumai usan arcos y flechas para cazar.
- D. El motivo por el que los hombres cobran un regalo cuando nacen sus sobrinos.

3. ¿Con qué propósito el sapo *Minuri* fue a visitar a su cuñado el jaguar?

- A. Para conocer a todos los súbitos del jaguar.
- B. Para averiguar si su cuñado era tan fiero como se decía.
- C. Para ir a darse un buen baño en el río junto a su cuñado.
- D. Para cobrar el regalo que le debía por el nacimiento de sus sobrinos.

4. ¿Cómo reaccionaron los súbitos cuando el jaguar recibió amistosamente a *Minuri*?

- A. Asustados.
- B. Conmovidos.
- C. Sorprendidos.
- D. Preocupados.

5. ¿Para qué el jaguar invitó al sapo *Minuri* a darse un baño en el río?

- A. Para atraparlo desprevenidamente.
- B. Para pasar un buen momento con él.
- C. Para refrescarse del calor de la selva.
- D. Para demostrarle sus buenas intenciones.

6. ¿Cuál fue el segundo plan que ideó el jaguar para lograr comerse al sapo *Minuri*?

- A. Invitarlo nuevamente al río para darse un baño.
- B. Esperar que el sapo ya dormido comenzara a roncar.
- C. Seguirlo sigilosamente por la selva en su camino de regreso.
- D. Recomendarle que regresara a casa atravesando el poblado de las serpientes.

7. ¿Qué característica de *Minuri* se destaca en el relato?

- A. Su astucia.
- B. Su valentía.
- C. Su ambición.
- D. Su curiosidad.

8. ¿Para qué se incluyeron las dos primeras ilustraciones en el relato?

- A. Para destacar dos acontecimientos importantes.
- B. Para ilustrar las trampas que tendía el jaguar al sapo.
- C. Para contrastar la apariencia del sapo con la del jaguar.
- D. Para presentar gráficamente a los dos personajes principales.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 9 hasta la 18.

La primera ley

Mike Donovan contempló su vacía jarra de cerveza, se sintió aburrido, y decidió que ya había escuchado lo suficiente. Dijo en voz alta:

-Si tenemos que hablar acerca de robots poco habituales, yo conocí una vez a uno que desobedeció la Primera Ley.

Y, puesto que aquello era algo completamente imposible, todo el mundo dejó de hablar y se volvió para mirar a Donovan.

Donovan maldijo inmediatamente su boca y cambió de tema.

-Ayer me contaron uno muy bueno -dijo en tono conversacional- acerca de...

MacFarlane, en la silla contigua a la de Donovan, dijo:

-¿Quieres decir que sabes de un robot que causó daño a un ser humano?

Eso era lo que significaba la desobediencia a la Primera Ley, por supuesto.

-En cierto sentido -dijo Donovan-. Digo que me contaron uno acerca de...

-Cuéntenos eso del robot -ordenó MacFarlane.

Algunos de los otros hicieron resonar sus jarras sobre la mesa. Donovan intentó sacarle el mejor partido al asunto.

-Ocurrió en Titán, hará unos diez años -dijo, pensando rápidamente-. Sí, fue en el veinticinco. Acabábamos de recibir cargamento de tres nuevos modelos de robots, diseñados especialmente para Titán. Eran los primeros de los modelos MA. Los llamados Emma Uno, Dos y Tres -hizo chasquear los dedos pidiendo otra cerveza, y miró intensamente al camarero-. Veamos, ¿qué viene a continuación?

-He estado metido en robótica toda mi vida, Mike -dijo MacFarlane-. Nunca he oído hablar de ninguna serie MA.

-Eso se debe a que retiraron todos los MA de las cadenas de montaje inmediatamente después... inmediatamente después de lo que voy a contarles. ¿No lo recuerdan?

-No.

Apresuradamente, Donovan continuó:

-Pusimos inmediatamente a los robots a trabajar. Entiéndanlo, hasta entonces, la base era completamente inutilizable durante la estación de las tormentas, que dura el ochenta por ciento del período de revolución de Titán en torno a Saturno. Durante las terribles nevadas, no puedes encontrar la base ni siquiera, aunque estés tan solo a cien metros de ella. Las brújulas no sirven para nada, puesto que Titán no posee campo magnético.

"La virtud de esos robots MA, sin embargo, era que estaban equipados con vibrodetectores de un nuevo diseño, de modo que podían trazar una línea recta hasta la base a través de cualquier cosa, y eso significaba que los trabajos de minería podían proseguir durante todo el período de revolución. Y no digas una palabra, Mac. Los vibrodetectores fueron retirados también del mercado, y es por eso por lo que ninguno de ustedes ha oído hablar de ellos -Donovan tosió-. Secreto militar, ya saben."

Hizo una breve pausa y prosiguió:

-Los robots trabajaron estupendamente durante la primera estación de las tormentas. Luego, al inicio de la estación de las calmas, Emma Dos empezó a comportarse mal. No dejaba de **huronear** por los rincones y bajo los fardos, y tenía que ser sacada constantemente de allí. Finalmente, salió de la base y no regresó. Decidimos que debía de haber algún fallo de fabricación en ella, y seguimos con los otros dos. Sin embargo, eso significaba que andábamos constantemente cortos de manos, o cortos de robots al menos, de modo que cuando a finales de la estación de las calmas alguien tuvo que ir a Kornsk, yo me presenté voluntario para efectuar el viaje sin ningún robot. Parecía bastante seguro; no esperábamos ninguna tormenta en dos días, y en el término de veinte horas estaría de vuelta.

"Estaba ya en mi camino de vuelta, a unos buenos quince kilómetros de distancia de la base, cuando el viento empezó a soplar y el aire a espesarse. Hice aterrizar inmediatamente mi vehículo aéreo antes de que el viento pudiera destruirlo, me orienté hacia la base y eché a correr. Podía correr una buena distancia sin dificultad en aquella baja gravedad, pero ¿cómo correr en línea recta? Esa era la cuestión. Mi reserva de aire era amplia y los calefactores de mi traje satisfactorio, pero quince



kilómetros en medio de una tormenta titaniana son el infinito.

"Entonces, mientras las cortinas de nieve lo oscurecían todo, convirtiendo el paisaje en un lóbrego atardecer, haciendo que desapareciera incluso Saturno y el sol se convirtiera apenas en una mota pálida, me detuve en seco, inclinándome contra el viento. Había un pequeño objeto oscuro directamente frente a mí. Apenas podía verlo, pero sabía lo que era. Era un cachorro de las tormentas, la única cosa viva capaz de resistir una tormenta titaniana, y la cosa viva más maligna con la que puedas encontrarte en ningún lado. Sabía que mi traje espacial no iba a protegerme una vez viniera por mí, y con aquella mala luz tenía que esperar a asegurarme un blanco perfecto o no atreverme a disparar. Un solo fallo, y saltaría sobre mí.

"Retrocedí lentamente, y la sombra me siguió. Se iba acercando, y yo empecé a sacar mi lanzarrayos con una plegaria, cuando una sombra mayor gravitó de pronto sobre mí, y lancé una exclamación de alivio. Era Emma Dos, el robot MA desaparecido. No me detuve ni un momento en preguntarme qué podía haberle pasado o preocuparme por sus dificultades. Simplemente aullé:

"-¡Emma, muchacha, encárgate de ese cachorro de las tormentas, y luego llévame a la base!

"Ella se me quedó mirando como si no me hubiera oído y dijo:

"-Amo no dispare. No dispare.

"Eché a correr a toda velocidad hacia aquel cachorro de las tormentas."-¡Encárgate de ese maldito cachorro, Emma! -grité.

"Y, efectivamente, se encargó de él. Lo cogió en sus brazos y siguió caminando. Le grité hasta que me quedé afónico, pero no regresó. Me dejó para que muriera en medio de la tormenta."

Donovan hizo una dramática pausa.

-Naturalmente, todos ustedes conocen la Primera Ley: Un robot no puede dañar a un ser humano o, por inacción, permitir que un ser humano sufra daño. Bien, pues Emma Dos simplemente se marchó con aquel cachorro de las tormentas, dejándome atrás para que muriera. Quebrantó la Primera Ley. "Afortunadamente, conseguí ponerme a salvo. Media hora más tarde, la tormenta amainó. Había sido una racha prematura y temporal. Es algo que ocurre a veces. Corrí apresuradamente a la base, donde llegué con los pies hechos polvo, y las tormentas empezaron realmente al día siguiente. Emma Dos regresó dos horas más tarde que yo, y el misterio se aclaró entonces finalmente, y los modelos MA fueron retirados inmediatamente del mercado."

-¿Y cuál era exactamente la explicación? -quiso saber

MacFarlane. Donovan lo miró seriamente.

-Es cierto que yo era un ser humano en peligro de muerte, Mac, pero para ese robot había algo más que pasaba por delante de eso, que pasaba por delante de mí, que pasaba por delante de la Primera Ley. No olvides que esos robots pertenecían a la serie MA, y que ese robot MA en particular había estado buscando escondites durante algún tiempo antes de desaparecer. Es como si estuviera esperando que algo especial y muy íntimo le ocurriera. Aparentemente, ese algo había ocurrido. Donovan alzó reverentemente los ojos y su voz tembló.

-Ese cachorro de las tormentas no era ningún cachorro de las tormentas. Lo llamamos Emma júnior cuando Emma Dos lo trajo consigo al volver. Emma Dos tenía que protegerlo de mi arma. ¿Qué es la Primera Ley, comparada con los sagrados lazos del amor materno?

Isaac Asimov

9. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A. Describir un objeto.
- B. Narrar acontecimientos.
- C. Informar sobre un tema.
- D. Convencer sobre una idea.

10. ¿En qué consistía La Primera Ley de un robot?

- A. Jamás desobedecer alguna orden o mandato entregado por un ser humano.
- B. Siempre proteger la vida de los seres humanos expuestos a las tormentas de nieve.
- C. Mantener la lealtad hacia los humanos evitando tomar decisiones por cuenta propia.
- D. Nunca dañar directamente a un humano o permitir que este sufra un daño por inacción.

11. ¿Por qué motivo Mike Donovan decide contar la historia de Emma Dos?

- A. Porque ya estaba aburrido de escuchar las historias de los otros comensales.
- B. Porque había bebido cerveza más de la cuenta olvidando que era secreto militar.
- C. Porque deseaba llamar la atención de los comensales con una historia imposible.
- D. Porque quería dejar un testimonio de lo ocurrido en Titán durante una tormenta de nieve.

12. Según Mike Donovan, ¿por qué se retiraron los robots MA de las cadenas de montaje?

- A. Porque detectaron un fallo de fabricación.
- B. Porque uno de ellos transgredió La Primera Ley.
- C. Porque solo se fabricaron tres prototipos para un proyecto de Titán.
- D. Porque estaban equipados con vibrodetectores los que luego fueron prohibidos.

13. En un principio, ¿a qué le atribuyen el hecho de que Emma Dos, se haya ido de la base sin regresar?

- A. A su instinto maternal
- B. A un fallo de fabricación.
- C. A un extravío en la nieve.
- D. A la alteración de su vibrodetector.

14. ¿Qué siente Mike Donovan cuando se encuentra con Emma Dos durante la tormenta?

- A. Alivio, porque cree que lo salvará del peligro.
- B. Preocupación, porque cree que sucumbirá en la nieve.
- C. Impresión, porque creía que se había extraviado para siempre.
- D. Malestar, porque se da cuenta que había escapado de la base.

15. Según el narrador, ¿qué caracteriza a los cachorros de las tormentas?

- A. Su pequeño tamaño y agilidad para escabullirse.
- B. Su buena puntería y su capacidad de ocultarse en la nieve.
- C. Su capacidad de sobrevivir a una tormenta titaniana y su malignidad.
- D. Su facultad para orientarse en la nieve y su dependencia a los robots.

16. Lee el siguiente fragmento:

“Emma Dos empezó a comportarse mal. No dejaba de huronear por los rincones y bajo los fardos, y tenía que ser sacada constantemente de allí. Finalmente, salió de la base y no regresó.”

¿Qué palabra puede sustituir a huronear sin cambiar el sentido del fragmento?

- A. Buscar.
- B. Olfatear.
- C. Averiguar.
- D. Deambular.

17. Finalmente, ¿por qué Emma Dos salvó al “supuesto” cachorro de las nieves?

- A. Porque lo vio indefenso.
- B. Porque era su propio hijo.
- C. Porque lo creyó en peligro.
- D. Porque era su compañero de base.

18. Al final del cuento el narrador se pregunta, “¿Qué es la primera Ley, comparado con los sagrados lazos del amor materno?”, ¿con qué finalidad hace esa pregunta?

- A. Para comparar La Primera Ley con los lazos de amor maternal.
- B. Para otorgarle un tono emotivo al desenlace de la historia que relata.
- C. Para esclarecer el motivo por el que Emma Dos transgredió La Primera Ley.
- D. Para aclarar que el cachorro de las tormentas no era ningún cachorro de las tormentas.

