





COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
 FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
 Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



## Guía N°5 Agosto – Sistema Mixto

<b>Asignatura/Módulo</b>	<b>Expresión Musical para Párvulos (EMP)</b>
<b>Docente</b>	Jessica López Abarzúa  +56977896118  <a href="mailto:jessica.lopez@colegiosanalfonso.cl">jessica.lopez@colegiosanalfonso.cl</a>
<b>Nombre estudiante</b>	
<b>Curso</b>	<b>3º C</b>
<b>Fecha de entrega</b>	<b>MARTES 31 DE AGOSTO 2021</b>

<b>OA 1</b>	<b>Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y a las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras.</b>
-------------	---

### Nombre de la Actividad de Aprendizaje

Los niños y las niñas, en forma natural y espontánea, sienten curiosidad por el mundo sonoro que los rodea y disfrutan explorándolo y participando de él. Antes de hablar, el niño y la niña emplean el sentido musical para comunicarse y expresarse. Desde antes de nacer, ya perciben sonidos en el vientre materno. Es por esto que la música se hace fundamental en el acompañamiento de las personas desde la primera infancia.

El canto es ideal para desarrollar la expresión y la comunicación. Las canciones son un elemento básico del comportamiento musical cotidiano, pues los niños y las niñas las utilizan para expresarse y comunicarse. Por esto, la selección de estos recursos debe atender a la edad y características singulares de niños y niñas, quienes aprenden y asimilan con facilidad y rapidez todo lo que reciben.

Se busca que los y las estudiantes conozcan diversos tipos de repertorios (clásico, popular, infantil, moderno, etc.), y aprendan a utilizar su propia voz como instrumento. Finalmente, se pretende que las y los estudiantes logren generar instancias de esparcimiento y de expresión artística en las que cada párvulo pueda llevar a cabo presentaciones sencillas de canto y baile.

**Busca y selecciona 10 canciones que inviten a los niños y niñas a realizar diferentes actividades y movimientos y que puedas utilizar en el Nivel Transición, es decir, con niños/as de 4 a 5 años.**

- I. Copia en tu cuaderno del módulo la letra de cada una de ellas.
- II. Graba un audio cantando a lo menos tres de ellas.

**Envía fotos de cada canción escrita en tu cuaderno con tu nombre y número de guía y “el audio cantando de, a lo menos, tres de ellas”**

**Ejemplo:**

Soy una Serpiente que anda por el bosque. <https://youtu.be/q8dilxHvbiM>

El Baile de Los Animales. <https://youtu.be/HRs7Dfxl2-c>

Soy una Taza <https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ>

El Baile del Gorila <https://youtu.be/d80h0xmEjbI>

Levantando las Manos <https://youtu.be/b3lqliovkDo>

Cabeza, hombros, rodillas, pies. <https://youtu.be/71hiB8Z-03k>