



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Guía N°4 Junio – Sistema Mixto

Asignatura/Módulo	Expresión Literaria y Teatral con el Párvulos
Docente	Pamela González Newman
Nombre estudiante	
Curso	IV ° C
Fecha de entrega	30 de Junio 2021

OA	<p>OA 1: Realizar y evaluar actividades educativas con párvulos de los distintos niveles, creando ambientes pedagógicos adecuados a sus necesidades y a su desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor, de acuerdo a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y a las orientaciones e instrumentos recibidos de las educadoras</p> <p>AE: Ofrece instancias pedagógicas de carácter integral de fomento de la literatura con recursos pertinentes a niños y niñas menores de seis años, aplicando metodología acorde a las características de los párvulos, según criterios acordados con la educadora o el educador y principios pedagógicos.</p>
-----------	--

Instrucciones: Debes leer atentamente la guía, pegarla en el cuaderno del módulo y desarrollar el trabajo en tu cuaderno. Recuerda que la guía será revisada y explicada en clases donde en conjunto resolveremos las dudas. Se evaluará desarrollo de la actividad, lenguaje y ortografía, además de creatividad para desarrollar lo solicitado.

“Características de los cuentos Infantiles Ilustrados”

En la presente guía revisaremos, las características que deben tener los libros o las características físicas que deben tener los materiales a ocupar con los pequeños de sala cuna.

- Las Ilustraciones deben ser brillantes y muy contrastadas, para que las pueda ver bien y capten su atención: por ejemplo, en un libro o laminas deben ser una única imagen por página sobre un fondo blanco.
- Libros en formatos que pueda manipular y que sean resistentes: de tela, de plástico blando (para la bañera) o de cartón duro con los cantos redondeados. ¡Y dimensiones reducidas!

- Libros o imágenes que puedan ser cantadas o con onomatopeyas, retahídas, rimas o repeticiones sencillas. Siempre ligados a la oralidad y que inviten al recitado y al juego corporal. Así podremos trabajar la musicalidad del lenguaje.
- Texto breve, claro y muy simple. Por ejemplo, una única palabra por página o incluso sin texto.
- Las letras deberían ser en un tamaño bastante grande y preferiblemente en mayúsculas, pues serán las primeras letras que aprenderá.
- Cuentos con objetos conocidos o acciones cotidianas: irse a dormir, el baño, comer, saludar,...
- Les suelen gustar con fotografía reales (de niños o animales) y con sonidos o texturas.
- Libros-juguete, con formatos sorprendentes y muy interactivos. Por ejemplo, les encantan los libros con figuras escondidas que aparecen al levantar una pestaña, estilo juego cucú-tras.

Por otro lado, si miramos la estructura de esos cuentos, nos daremos cuenta de que podemos comprobar que existe una serie de **características generales en los cuentos infantiles**. Y es que los cuentos dirigidos al público más pequeño de la casa tienen características que comparten entre todos ellos, y las cuales las resumiremos a continuación:

Una de esas características que comparten tantas y tantas historias infantiles es **la continuidad y rapidez de su acción**. En cada párrafo de los cuentos infantiles ocurre algo sin tener que recurrir a una gran cantidad de información para describirlo.

Por otro lado tenemos la **sencillez de su representación**, ya que en la mayor parte de los relatos aparecen elementos comunes y conocidos por los niños, haciendo más fácil así el uso de la imaginación.

La repetición de los hechos es otro de los elementos comunes en los cuentos infantiles, ya que favorece enormemente la correcta comprensión de la historia por parte del niño.

También **la secuencia** ayuda a que el cuento resulte atractivo y fácil para el pequeño, ya que siempre tiene el mismo esquema.

Este esquema universal podría resumirse de la siguiente manera: los protagonistas se presentan desde un principio para saber quién es quién en la historia. Posteriormente aparece un problema, es decir, pasa algo en la historia que dará pie a la intervención de los protagonistas anteriormente descritos.

Según los protagonistas, se realizará una intervención adecuada al problema que ha ocurrido. La más utilizada es el enfrentamiento ante un personaje malvado, causante del problema de la historia. Finalmente, el héroe gana al malvado, ya que el bien siempre triunfa sobre el mal.

Actividad a Realizar: Del cuento inventado en la guía anterior, ahora lo llevaremos a un lindo libro ilustrado con dibujos, tomando en consideración las características mencionadas en la presente guía.