



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



## Guía n°2 – sistema mixto

Asignatura/Módulo	LENGUAJE
Docente	ÁNGEL RAMÍREZ
Nombre estudiante	
Curso	3° MEDIO __
Fecha de entrega	30 de abril 2021
Profesionales	Patricia Lira – Nataly Maureira – Mónica Villagra

OA 1	Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos escritos y audiovisuales, considerando el contexto sociocultural del enunciador y las características del género discursivo al que pertenece el texto.
------	---

### 1.-¿Qué son los géneros discursivos?

Son una serie de enunciados del lenguaje que son agrupados porque tienen ciertas similitudes en su contenido temático, su estilo verbal y su composición. En fin, **es acomodar el lenguaje (darle orden, estructura y objetivo)** de tal manera que nos sirva para **lograr un fin**.

### 2.-Clasificación de los géneros discursivos.

Se clasifican en:

**-Simples o primarios:** Formados por enunciados de la comunicación inmediata. Se relacionan con contextos cotidianos, informales, familiares. **Ejemplos:** **Cartas, Diálogos cotidianos, Mandatos, Interjecciones Onomatopéyas, etc.**

**-Complejos o secundarios:** Formados por enunciados que reúnen a diversos géneros discursivos simples o primarios. El uso del lenguaje en éstos va más allá de la inmediata comunicación. **Ejemplos:** **Novelas, Investigaciones científicas, Textos periodísticos, Textos legales, Enciclopedias, Bitácoras, etc**

### 3.-Tipos de Géneros discursivos

- a.-Periodísticos: noticias, reportajes
- b.-Opinión: columnas, editoriales
- c.-Académicos: apuntes, examen, manual, tesis, ensayos
- d.-Jurídicos: leyes, normas, reglamentos
- e.-Judiciales: demandas, sentencias
- f.-Administrativos: instancias, certificados
- g.-Comerciales: facturas, catálogos
- h.-Científicos: artículos, reseñas
- i.-Literarios: novelas, cuentos, poesías, fábulas
- j.-Orales: sermón, arengas, pregón, cápsulas, lecciones

En esta guía, vamos a analizar un ejemplo del género discursivo del tipo académico, esencialmente **un ensayo** de la investigadora chilena María Teresa Ruiz, titulado: “**Hijos de las estrellas**”. El mismo está publicado en tu texto del estudiante, **página número 18**. Para este ejemplo, solo tomaremos el capítulo I, denominado: ¿Dónde estamos? ¿Cómo llegamos aquí?

### Leer y responder al final

## **HIJOS DE LAS ESTRELLAS**

**María Teresa Ruiz**

### **Capítulo 1**

#### **¿Dónde estamos? ¿Cómo llegamos aquí?**

Del mismo modo en que un niño pequeño explora el mundo que lo rodea tirando objetos al suelo para ver qué pasa, comiendo o al menos probando juguetes, llaves, gusanos, tierra o lo que encuentre a su alcance, la evolución de la humanidad ha sido impulsada por nuestra curiosidad y espíritu explorador. Estas actitudes nos han llevado adelante como especie exitosa, capaz de multiplicarse y ocupar todos los rincones del planeta Tierra. En esta historia hemos desarrollado la que ha sido nuestra mejor estrategia: descubrir algunos secretos de la naturaleza para usarlos en nuestro beneficio.

Tal vez lo que diferenció a nuestros ancestros de otros primates fue su sorprendente interés por hacerse preguntas «**inútiles**» para con su existencia inmediata: ¿qué son las estrellas?, ¿por qué se producen los eclipses?, ¿qué son los cometas?, todos objetos o fenómenos muy lejanos que no se pueden tocar, probar ni oler. Preguntas «**inútiles**» que permitieron que nuestros antepasados prehistóricos desarrollaran sus mentes hasta alcanzar una inteligencia superior.

Las primeras respuestas surgieron a través de los mitos, historias que ilustraban «teorías» explicativas acerca del universo; luego vendría el desarrollo de la ciencia. Aún hoy la humanidad avanza adquiriendo nuevo conocimiento y se sigue formulando las mismas preguntas, que son tan relevantes. La curiosidad y la necesidad de investigar son las que nos han impulsado a extender la búsqueda más allá de la Tierra, en una aventura de descubrimiento y exploración aún más emocionante y difícil que las emprendidas en su época por Cristóbal Colón, Marco Polo o Hernando de Magallanes. Ellos se encontraron con nuevas civilizaciones, pero a pesar de lo extraños que los nuevos seres pudieran parecer, eran semejantes; encontraron árboles, ríos y pájaros que eran similares a los que ya conocían. En cambio, el universo más allá de la Tierra es muy raro, allí pasan cosas que aquí, en nuestro planeta, no ocurren; existen hoyos negros, pulsares, grandes explosiones de supernovas.

No podemos hacer comparaciones ni usar nuestra experiencia terrestre para emprender con éxito esta indagación del cosmos que llamamos astronomía. Por ahora y con muy pocas excepciones, la exploración del universo más allá de la Tierra la hemos realizado con nuestra mente, inteligencia e imaginación, gracias a las cuales hemos extendido nuestros sentidos mediante la creación de instrumentos que nos permiten medir e interpretar la información. Los datos nos llegan en forma de radiación electromagnética a modo de rayos gama, rayos X, luz ultravioleta, luz visible, infrarrojo (luz invisible para el ojo humano y que emite, por ejemplo, un objeto caliente como nuestro cuerpo), ondas submilimétricas y hasta decamétricas. Cada uno de estos tipos de radiación se detecta con diversos instrumentos desde la superficie de la Tierra o, gracias a los satélites, en su espacio circundante.

Para emprender este viaje por nuestro universo es necesario dejar en casa herramientas tan importantes para la vida diaria como lo son el instinto y el sentido común; ambos los hemos desarrollado para sobrevivir en la Tierra, pero son inútiles explorando el espacio, que es

extraño y está lleno de objetos que no nos son familiares y que sin embargo forman parte de nuestra historia y de nosotros mismos como seres humanos.

Hasta hace relativamente poco tiempo, considerando la historia de la humanidad, se creía que las estrellas y todos los cuerpos en el cielo giraban en torno a la Tierra. La verdad es que si en una noche despejada, lejos de las luces de la ciudad, ojalá incluso sin luz de Luna, **nos tendemos** de espaldas, veremos miles de estrellas, la mayor parte de ellas concentradas en una banda luminosa que corresponde a nuestra propia galaxia, la Vía Láctea. Si permanecemos observando el cielo por unas horas, veremos que las estrellas parecen girar en torno a nosotros, pero claro, ahora sabemos que esto es debido a la rotación de la Tierra sobre su eje, que completa un giro en veinticuatro horas, y no a que seamos el centro del universo.

Como humanidad hemos tenido que abandonar ese deseo ancestral de ponernos en el centro de todo y asumir la realidad de que no somos el centro de nada: habitamos un pequeño planeta, entre varios más que giran en torno a una estrella que bautizamos como Sol; es una estrella común y corriente, entre cien mil millones de estrellas que existen en la Vía Láctea, la mayoría de las cuales hoy sabemos tienen sistemas planetarios; y nuestra galaxia es, a su vez, una entre las más de cien mil millones de galaxias que llenan el universo. Un golpe tremendo a nuestra autoestima y a nuestras pretensiones de ser especiales. Sin embargo, al final de este viaje por el universo espero convencer al lector de que en realidad, al menos por ahora, podemos considerarnos muy especiales, aunque por razones distintas.

Pd. Ver lectura completa en tu texto del estudiante.

### CUADRO DE RESPUESTAS DE ANÁLISIS DE UN EJEMPLO DE GÉNERO DISCURSIVO

PREGUNTA	RESPUESTA	Calificación
1.-¿Qué sentido se le da a la palabra <b>inútil</b> en el segundo párrafo?		
2.-¿De acuerdo al concepto, ¿por qué “Hijos de las estrellas” es una forma de género discursivo?		
3.-¿El ensayo, es un género discursivo simple o complejo?		
4.-¿Según el texto, cómo ha sido impulsada la humanidad?		
5.-¿Qué ha impulsado al ser humano a buscar respuestas más allá del planeta Tierra?		
6.-¿Según la autora, por qué podemos considerarnos muy especiales?		

7.-Enumera 5 palabras extrañas o técnicas, presentes en este texto. (Palabras que no conozcas)	- - - - -	
8.-¿Qué otro título, se te ocurre, podemos ponerle a este escrito? Explica tu respuesta.		