



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



GUÍA NUMERO 10 DE APRENDIZAJE REMOTO

Curso: 4to medio

Profesor: Ángel Ramírez

Eje de producción

OF 14: Valorar la escritura como una actividad creativa y reflexiva de expresión personal, que permite organizar las ideas, presentar información, interactuar con la sociedad y como una oportunidad para construir y plantear una visión personal del mundo.

Objetivo de aprendizaje:

Valorar la escritura como una actividad creativa y reflexiva de expresión personal a través de la elaboración de una entrevista.

LA ENTREVISTA

La entrevista periodística es una conversación con metodología propia sobre diferentes temas, no necesariamente de actualidad, entre dos o más personas destinada a ser difundida en cualquier medio de comunicación.

CARACTERÍSTICAS

1.-Emisor: El periodista, en este caso, trata de recoger con veracidad la personalidad del personaje entrevistado. Comparte con sus lectores aquellos elementos más significativos de la conversación que ha mantenido con ese personaje.

2.-Mensaje: Suelen contar con una extensión considerable que puede alcanzar distintas páginas y suelen ir acompañadas de un reportaje fotográfico que retrata la imagen del entrevistado, mientras que el texto de la entrevista pretende retratar el "espíritu" del mismo.

INTENCIÓN

Su objetivo es obtener información de hechos y de opiniones que interesan al lector, por lo tanto, también entretiene.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

La técnica de redacción de la entrevista consiste en alternar las descripciones o consideraciones que realiza el periodista con las palabras textuales del entrevistado. Esa combinación permite que el lector pueda entrar en la psicología del personaje.

ESTRUCTURA

1.-Título: Puede ser una frase que aluda a las características del entrevistado o alguna frase del mismo.

2.-Entrada: Toda entrevista debe llevar una entrada, de modo de que se entregue una breve introducción del personaje, antes de empezar con la estructura pregunta-respuesta.

3.-Pregunta-respuesta: Después de la entrada, por fin se puede entrar de lleno en la estructura pregunta-respuesta.

4.-El término de la entrevista: Las formas de finalizar una entrevista son básicamente dos: dejar que el entrevistado diga la última palabra o se termina con un párrafo propio que resuma o anuncie algo respecto al tema tratado con el entrevistado.

EJEMPLO:

The image shows a newspaper clipping about blogs, with various parts highlighted and labeled with arrows pointing to boxes on the right. The labels are: **Título** (Title), **Entrada** (Introduction), **Pregunta - Respuesta** (Question-Answer), and **Término** (Term).

Título: «Los blogs sirven de complemento a los medios de comunicación»

Entrada: Este docente muleño dedica parte de su tiempo libre a navegar por la red y a actualizar su bitácora personal

Pregunta - Respuesta: -¿Es ese el futuro de Internet? -El paso de información va a seguir por ahí, se van a desarrollar... girar en torno a los weblogs. Pero lo mismo después se inventa otra cosa y las weblogs se pueden dividir o integrar. Ahora hay Podcasts, que son lo mismo pero grabado en voz. Y luego la gente empezará con vídeos. -¿Envía a sus alumnos a hacer blogs o les anima a que lo hagan? -En la clase de 1º me he sorprendido porque a muchos de ellos ya los conocía a través de sus weblogs. Aunque en la Universidad no hay ninguna asignatura que los enseñe, creo que es el primer paso de los blogs. -¿Qué elementos debe tener una buena weblog? -Tener contenidos interesantes y veraces, que sea dinámica y que no se centre únicamente en contenidos personales. También es importante que permita que la gente interactúe. -También editaba Planet Murcia, un directorio de blogs realizados por murcianos... -Sí, en estos momentos hay alrededor de 30 blogs realizados por murcianos o por zonas relacionadas con la Región. Me gusta de vez en cuando pasarme por ahí para ver qué ha escrito la gente de Murcia. -¿Y con qué se encuentra? -De todo. La mayoría son personales, también hay de política de ambos bandos, de cuestiones tecnológicas...

Término: «Conocía a muchos de mis alumnos a través de sus blogs»

Ejercicio práctico:

Escoge un familiar cercano y realiza una entrevista de acuerdo con el siguiente cuestionario, luego le das un título y una entrada. Debes hacerlo con lápiz en mano o grabar con algún equipo y luego transcribir las respuestas, tal como te las contesta tu entrevistado(a).

Preguntas para realizar a tu entrevistado:

1.-¿Qué es lo que más te apasiona?

2.-¿Cuáles valores cree te ha proporcionado la familia?

3.-¿Cuál es tu mayor fortaleza ante las dificultades?

4.-¿Cuáles son tus sueños e ilusiones de cara al futuro?

5.-¿Qué consejo me puedes dar que me ayude a ser mejor persona?
