



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionsanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Actividad N°10 trabajo remoto. Artes Visuales

Profesor Cristian Elías Vásquez Orellana.

Nombre del alumno:

Curso: 1° Medio.

Correo electrónico: cvelias@gmail.com

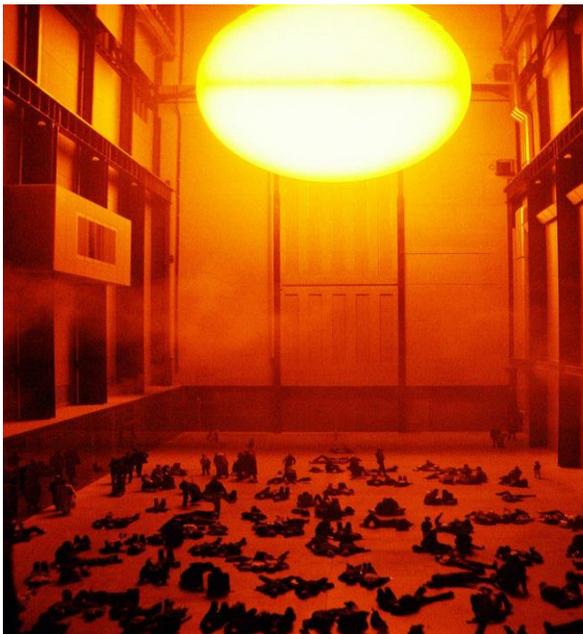
Objetivo de aprendizaje prioritario OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

“Representación del sol en el arte”.

Olafur Eliasson

(Copenhague, Dinamarca, 1967)

Artista danés especializado en instalaciones experimentales, esculturas, fotografía y cine. Aspira a educar al espectador para que se abra a nuevas formas de percepción y de comprensión del mundo a través de su participación e inclusión en la obra de arte. Su creación está completa cuando se da interacción entre ella y el espectador. Cuando este aporta experiencia e interpretación, convirtiéndose también él, en creador de la obra.



Proyecto de Clima, 2003.
Instalación de Sala Turbina.

The Weather Project (Proyecto de Clima)

La cálida y amarilla luz del sol de Eliasson produce en los visitantes de la sala de máquinas una sensación de sosiego, tranquilidad y paz. La gente suele sentarse o acostarse en el suelo mientras el astro se ve reflejado en el techo.

Claude Monet

(Francia, 1840-1926)

Líder indiscutible de los impresionistas. Después de un breve período de formación en la Académie Suisse de París, se dedicó a la pintura al aire libre de manera autodidacta, intentando estudiar los efectos de la luz y el tiempo sobre la naturaleza.



Impresión, Sol naciente. Óleo sobre lienzo. 1872 Museo Marmotlan Monet.

Monet representa en esta obra, el muelle de Le Havre durante las primeras horas del día. En un primer plano aparecen dos pequeños botes, mientras que en el fondo vislumbramos las siluetas de grandes embarcaciones atracadas en el muelle.

Sobre las dos pequeñas embarcaciones del primer plano distinguimos siluetas de pescadores conseguidas solamente con manchas de color.

El sol es el protagonista de esta obra realizada "au plein air" (al aire libre), modalidad del grupo impresionista, que sale de su taller al campo, ciudad, fiestas, etc.

El sol está al fondo de la pintura destacando sobre el cielo cubierto de neblina, vapor y humedad, conseguido este efecto por el predominio de las manchas. Los reflejos del sol se

mezclan con el agua con tonalidades azuladas llegando hasta el espectador, consiguiendo un punto de fuga hasta llegar al cielo de tonalidades cálidas y anaranjadas.

Actividad artística para el alumno:

Realizar un paisaje del (patio de su casa) en dos versiones a distintas horas del día (paisaje de día y de tarde-noche), donde se vea una diferencia de detalles de las formas y figuras, tonalidades según la hora del día.

Trabajarán el Impresionismo, sin mezclar colores, sino poniéndolos, empleando pinceladas cortas y consiguiendo reflejos lumínicos.

Podrán utilizar distintos materiales: témperas, lápices pastel o plasticina.

Para finalizar, cada uno debe presentar su trabajo y comentar su creación propiciado la reflexión crítica entre los compañeros.

