



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



**Actividad N°9 Trabajo remoto.
Música.**

Profesor: Cristian Vásquez Orellana.

Nombre del alumno:

Curso:8 año.

Correo electrónico: cvelias@gmail.com

Objetivo de aprendizaje: OA3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como; precisión rítmica y melódica expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés, por el hacer musical individual y grupal.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas señaladas a continuación:



La música en la Patria Vieja.

Otro aspecto curioso de la época, era la orquesta del Santísimo Sacramento, que acompañaba, pero solo de noche, al Santísimo de la Catedral, cuando se llevaba a los enfermos. Esta orquesta consistía en un violín y un bombo llamado tambora sobre el papel de la música en la vida social del país, tenemos el testimonio de Johnston: “Cada familia posee una guitarra y casi todos los que la forman saben tocar y cantar, y siempre que se visitan, de seguro le obsequian al huésped , una tonada. Algunas familias, aunque contadas, poseen arpas; 10 pianos son en extremo escasos y de valor casi incalculable; uno de estos instrumentos se lleva por completo la preferencia del “beau monde” y la hermosa que sabe tocarlo está segura de arrastrar tras si, una corte de admiradores en desmedro de su menos opulenta vecina que no cuenta con más atractivo que la guitarra.

Responde:

1.- ¿Para qué se utilizaba la Orquesta y que instrumentos la formaban?

2.- ¿Cómo era la actividad musical en las familias?

Y recuerda: escucha música, conoce más acerca del tema que se está trabajando y profundiza en lo que te llame la atención o te parezca interesante. Busca nuevas músicas que puedan interesarte.

¡Saludos y a cuidarse!

