



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



GUÍA NUMERO 9 DE APRENDIZAJE REMOTO

Curso: 3ro medio

Profesor: Ángel Ramírez

El Género Narrativo

Eje: Producción

OA6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos.

Objetivo: Producir un cuento, tomando en cuenta las 7 recomendaciones fundamentales para ello e incluyendo los elementos y secuencia de la narración.

7 RECOMENDACIONES PARA ESCRIBIR UN CUENTO

Te invito a escribir tu primer cuento. Si tienes vivencias a diario, entonces posees la materia prima para poder hacerlo. A veces, con solo imaginarlo, podemos crear las más variadas fantasías o realidades increíbles escapadas de la pluma de nuestra mano. Lo esencial es darle un inicio, un espacio, un tiempo, crearle un conflicto, desarrollarlo y por supuesto darle un final.

7 RECOMENDACIONES PARA ESCRIBIR UN CUENTO

1.-Tema: inspiración de ideas y puesta en marcha.

-Prepara un lápiz, un cuaderno o abre tu página Word.

-Recolecta diversos planteamientos para el cuento. Si tu mente no está creativa, puedes tomar como referencia experiencias personales, cercanas o conocidas.

-Elige las ideas que vayas a incluir.

-A través de una oración o palabra, elabora un breve resumen sobre lo que va a tratar.

Por ejemplo: «El Coronavirus contra la humanidad» o «El hombre que venció el miedo».

-Comienza, dale un inicio.

2.-Escenario: lugar y época donde se desarrollan tus ideas.

-El tema puede dar pie a escoger, de forma más sencilla, el escenario donde se va a representar tu planteamiento.

¿Dónde quieres que tenga lugar tu historia?

¿Cuándo pretendes que suceda?

3.-Personajes: quiénes aparecerán en tu cuento.

- Crea una serie de personajes para darle vida a tu relato.
- Evita que sean demasiado planos y/o que se parezcan mucho entre sí.
- Diferencia a los personajes principales de los secundarios.
- Describe sus características: cómo son:
(físico, personalidad, pensamientos, acciones, forma de vida...).

4.-Conflictos: nudo o problemas que puedan surgir.

- Para que tu cuento no se haga pesado, propón una serie de problemas para tu personaje y dale drama al relato. De esta forma, el personaje tendrá que actuar.
- Puedes sentirte identificado con ese conflicto o hacer que el lector también se reconozca a raíz del problema.
- Para atraer aún más la atención, añade más conflictos a los anteriores para crear momentos de tensión. Incluso, puedes agregar personajes nuevos que se relacionen con esos dilemas.
- Considera qué hechos o acciones serán los indicados para resolver el problema.

5.-Resolución: desenlace del conflicto.

- Para acabar con el cuento es preciso resolver los problemas de los personajes de la historia.
- El final debe ser verosímil y natural.

6.-Repaso del cuento

Una vez acabado, lo conveniente es dar un repaso del cuento para corregir los posibles fallos y ver que no ha quedado nada por escribir.

7.-El Título del cuento

- Lo último siempre será ponerle el título
- Es hora de pensar un título llamativo que capte la atención del lector y que represente lo que se ha escrito.
- Pese a la opinión de muchos, no es necesario saber lo que va a ocurrir en todo momento, o seguirlo al pie de la letra, por lo que, mientras escribes, es bueno cambiar algo en el último instante.

- **Ejercicio:** a continuación, te propongo una serie de sustantivos. Con ellos, selecciona al menos unos tres (3) y trata de relacionarlos con lo primero que se te ocurra, recuerda darle un inicio, un conflicto, una acción y un final. Por ejemplo, tomo tres sustantivos: **Perro, Mesa, Cuaderno** y hago mi cuento breve:

Esta era una ciudad oculta y extraña en donde mandaba un Rey llamado **Cuaderno**, el problema era que este Rey obligaba a la gente a escribir todos los días y la gente estaba cansada. Un día, todos tomaron la **mesa** que les habían dado para escribir y fueron al castillo del Rey con el fin de quemar el Castillo. Algo que no pudieron hacer puesto que el Rey tenía un **perro** enorme que los enfrentó y sometió. Desde ese día, todos los habitantes tuvieron que amar la escritura. Colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

¿Qué nombre le podrías a este cuento que he inventado?

