



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Asignatura: Lengua y Literatura

Profesionales PIE: Stephanie Rojas – Guillermo Zíem

Docentes asignatura: Eugenia Lazcano – Ángel Ramírez

Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio

Nivel: 2º año medio

Guía de Aprendizaje N°9 “Género lírico”

Nombre: _____

Curso: _____

Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad.

Objetivo de aprendizaje:

OA 08 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.

Objetivo: Reconocer información relevante dentro de un texto lírico, a través del estudio de las actitudes líricas y algunas figuras literarias.

ACTITUDES LÍRICAS

Como vimos en la guía anterior, las Actitudes Líricas es la forma de captar y mostrar la realidad según el hablante lírico, y es su forma de expresar sus sentimientos.

1.-Actitud Enunciativa (función referencial): es cuando el hablante expresa una descripción sobre algo (objetos, personas, paisajes, situaciones o hechos) Para hacerlo, usa la tercera persona gramatical.



Alla se ve un gran estudiante dedicado a sus deberes.

2.-Actitud Apostaláfrica (función apelativa): el hablante se dirige a un “otro” (receptor ficticio), utiliza la segunda persona gramatical (tú, te, ti, vos, vosotros, ustedes, os) y se conoce como “Apelativa”, porque convoca al “otro”.



3.- Actitud Carmínica (de la canción o Función emotiva): el hablante expresa directamente sus sentimientos, empleando la primera persona gramatical (pronombres yo, me, mi, nosotros, nos). Por lo tanto, se corresponde con la función expresiva o emotiva del lenguaje.



I.- Ejercicios:

En el siguiente cuadro identifique las actitudes respectivas, de acuerdo a lo estudiado:

FRASE POÉTICA	Enunciativa	Apostrófica	Carmínica
Mi intención es comprender la vida como antes, tratar de gozar hasta cuando vaya a dormir.			
Una cuncuna amarilla, debajo de un hongo vivía.			
A la ronda de los amigos te invitamos a jugar, ven canta conmigo y muchos amigos podrás encontrar.			
Me pasó, me pasó por añiaño, me las di, me las di de encachao.			
Si sueñas con Nueva York y con Europa, te quejas de nuestra gente y de su ropa, vives amando el Cine Arte del Normandie.			
Cuando salí yo de mi casa, tres cosas no más tenía, un martillo, una cayana y el catre donde dormía.			
El jardín de la casa no solo tenía plantas y flores, tenía recuerdos que siempre vuelven a florecer.			
Te repetí muchas veces que esto sería así, no puedes pretender que sea dulce un ají.			

FIGURAS LITERARIAS

Solo para recordar:

1. **Hipérbaton:** Consiste en alterar el orden gramatical de las palabras y la secuencia lógica de las ideas para resaltar la importancia de una palabra, o por necesidad de rima, o como recurso de elegancia.
2. **Hipérbole:** Figura retórica consistente en ofrecer una visión desproporcionada de una realidad, amplificándola o disminuyéndola. El poeta desea dar a sus palabras una mayor intensidad o emoción acudiendo para ello a la exageración.
3. **Personificación:** Consiste en atribuir características y sentimientos humanos a objetos inanimados.
4. **Comparación:** Consiste en relacionar dos ideas, dos objetos, o un objeto y una idea, en virtud de una analogía entre ellos. Dicha comparación generalmente está mediada por el nexa "como".
5. **Metáfora:** Consiste en nombrar una cosa con el nombre de otra, con la cual se ha establecido una comparación implícita.
6. **Reiteración:** Consiste en repetir una palabra o frase al principio, al medio o final para insistir en una idea.
7. **Anáfora:** Es la repetición de una palabra o frase al principio de un verso con el fin de resaltar una idea.
8. **Antítesis:** Es el enfrentamiento de contenidos contrarios, ya sea por medio de oraciones o por medio de palabras aisladas.

II.- EJERCICIOS DE FIGURAS LITERARIAS

Identifica cuál es la figura literaria en cada recuadro y escribe su nombre debajo de cada uno.

1.- Me arrepiento de las palabras que te regale.	2.- El viento gime por su soledad.
3.- Lloro un río de lágrimas.	4.- Quien lo soñara, quien lo sintiera, quien se atreviera.
5.- Se arrojó sobre ella cual águila sobre su presa.	6.- Si mal no recuerdo.
7.- Inténtalo, si así lo quieres tu. Inténtalo, vete de norte a sur. Inténtalo, que solo soy de tí no me dejes sin tu amor.	8.- Y ver que, con mi calor, tú sigas teniendo frio.