



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
 FUNDACIÓN QUITALMAHUE
 Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



GUÍA NÚMERO 9 DE APRENDIZAJE REMOTO
Curso FILOSOFÍA
Profesor Ángel Ramírez

Nombre: _____ Curso: 3° _____

Nivel 1- Habilidades-SABER FILOSÓFICO

OA1 Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas a través de un viaje por sus distintos representantes y las cosmovisiones de Platón y Aristóteles.

Introducción y contenido

¿Qué es el hombre? ¿De dónde viene? ¿Adónde va? Son preguntas que se han planteado los filósofos a través del tiempo.

A continuación, retomamos una lectura con ideas sintetizadas de diversas corrientes filosóficas (cosmovisiones), analiza cada una de ellas identificando el nombre de la cosmovisión, el principal autor, y sus ideas básicas sobre ¿Qué es el hombre? ¿De dónde viene? ¿A dónde va?

LAS COSMOVISIONES DE PLATÓN Y ARISTÓTELES

Naturalmente descuellan, entre otras, las cosmovisiones de los que profesionalmente se han dedicado a la investigación filosófica. Reflexiva y pausadamente han concebido los filósofos una estructura sistematizada o no, en la cual fundamentan cualquier tipo de conocimiento y de actitud en la vida.

PLATÓN

a) El modelo de cosmovisión **idealista**, o mejor dicho espiritualista, es el de **Platón**. Este autor concibe dos mundos completamente diferentes. En el que vivimos actualmente es un mundo material, aquí las cosas son sensibles, imperfectas, temporales, mutables. En cambio, el mundo espiritual tiene todas las características opuestas: allí están las ideas que son perfectas, eternas, inteligibles, inmutables, y existen en sí mismas (son subsistentes).

Las ideas son los modelos de las cosas terrenales, constituyen los auténticos seres y valores, al grado de que estas cosas mundanas vienen a ser como una sombra o pálido reflejo de la correspondiente idea. Estas cosas participan tan ligeramente del auténtico ser, que en muchas ocasiones son llamadas no-ser.

Como puede notarse, esta concepción del **hombre**, del mundo y de la vida, es el modelo de muchos criterios idealistas. El llamado amor platónico, el desprecio de lo material, la sobrevaloración del espíritu, la creencia de que en el cuerpo está la raíz del pecado y de todo mal, son las ideas que malamente han influido en la conducta moral de muchos hombres. “

- De lo que acabas de leer anota el **nombre de la cosmovisión, el autor** y las ideas **básicas sobre el hombre**

ARISTÓTELES

b) La cosmovisión de Aristóteles es **realista**, y su base recibe el nombre técnico de hilemorfismo. Para él las ideas no existen en un mundo separado, sino en todo caso, forman parte integrante de la naturaleza de cada cosa, la cual, además de los elementos materiales de que consta, cuenta con un elemento estructurador de la materia, llamado forma (equivalente a la idea platónica), que es inmaterial inteligible e inmutable.

En el hombre la materia es su cuerpo, y la forma es su alma. La esencia del **hombre** no es solo espiritual, sino una síntesis de materia con espíritu. Por lo tanto, el cuerpo no es una cárcel para el alma, sino un constitutivo esencial sin el cual el hombre no puede alcanzar su felicidad.

El conocimiento, aun el espiritual, tiene como base a los sentidos, no hay ideas innatas, sino que todas provienen de los sentidos. Obsérvese el equilibrio de esta concepción. Ni solo espíritu, ni solo materia, en el hombre las virtudes se obtienen con la razón como rectora, pero sin prescindir de los elementos materiales, sensibles y pasionales, que también forman parte de la naturaleza humana.”

- En la misma forma, anota el nombre de la cosmovisión, el autor y las ideas básicas sobre el hombre.

2. Actividad final: Investiga algunas diferencias que existen entre ética, moral y moralidad y anótalas en el cuadro siguiente.

ÉTICA	MORAL	MORALIDAD