



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
 FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
 Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092  
 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



**Guía de trabajo remoto N°9**  
**Artes visuales 7 básico.**

**Profesor Cristian Elías Vásquez Orellana.**

**Nombre del alumno:**

**Curso: 7 año.**

**Objetivo de aprendizaje prioritario: OA1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir, de la observación de manifestaciones estéticas; referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.**

**Técnica de collage.**

El collage es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos, tales como trozos de tela, partes de fotografías, madera, piel, periódicos, objetos de uso cotidiano, etc. para crear una nueva figura o composición. La palabra proviene del francés coller, que significa **PEGAR**. A comienzos del s. XX un grupo de artistas se reunía para entretenerse e innovar en el arte, jugaban con palabras, sonidos y materiales y realizaron los primeros collage. Pablo Picasso y Juan Gris en el Cubismo y Jean Arp y Marcel Duchamp en el Dadaísmo. De ellos son los siguientes ejemplos:

|                                     |                                     |   |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
|                                     |                                     |   |
| <b>Pablo Picasso, "La guitarra"</b> | <b>Juan Gris, "Pájaro Cacatúa."</b> | <b>Marcel Ducham, Diccionario con imágenes.</b> |

**Cuando un collage está hecho por imágenes de papel también lleva el nombre de FOTOMONTAJE.**

En sus reuniones un grupo de artistas pertenecientes al movimiento Dadá (Dadaísmo) inventaron un juego que consistía en escribir una palabra -primero un artículo o pronombre-, doblar el papel y pasárselo al compañero para que escribiera un sustantivo y así sucesivamente agregando adjetivo y verbo. Así escribían sus narrativas, poemas e historias. Y también jugaban con el Arte para describir una realidad o ficción Visual.



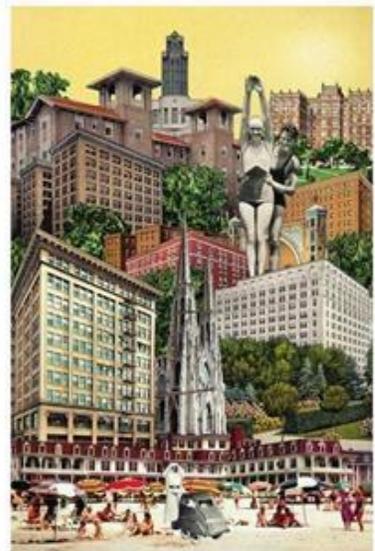
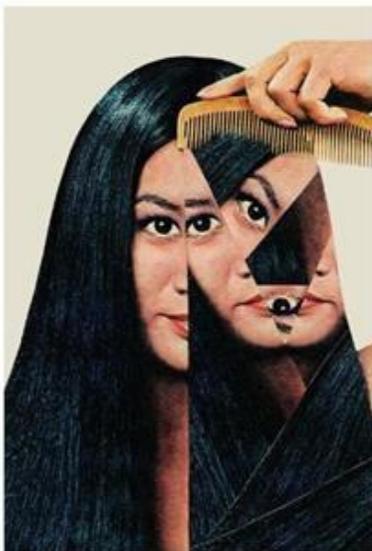
ABCD.  
RAOUL HAUSMANN  
(AUSTRIAN, VIENNA 1886–1971 LIMOGES)

Crítica a la sociedad y a la prensa en el mundo en donde viven, el espectáculo, la economía, la educación y la salud. A través del collage juntando diversas versiones impresas de revistas y periódicos. En esta época también lo haríamos con los catálogos de los supermercados o incluso con revistas digitales.

<https://www.youtube.com/watch?v=4j5kKOGb21I>

<https://www.youtube.com/watch?v=jXnc8GVaxM>

**COLLAGE CONTEMPORÁNEO.**



**Tamara Grosso, E.E.U.U**

Lee atentamente y sigue estas indicaciones:

Paso 1: Busca el fondo de tu obra.

Puedes usar:

- una hoja de block grande
- una cartulina de color en sobre o pliego
- un papel kraft

Paso 2: Elige si harás un collage o fotomontaje.

¿Cuáles son las diferencias? El collage será un diseño en un solo plano de una idea y el fotomontaje será un diseño dinámico en acordeón de un conjunto de ideas.

Paso 3: Escoge un tema del que quieras hablar.

- Covid -19
- Vida en pandemia
- Alimentación
- La educación
- Catástrofes naturales
- Video juegos

Etc.

Paso 4: Busca imágenes para RECORTAR del tema que quieras hablar.

Puedes usar revistas, diarios, dibujos, catálogos de supermercado, natura, avon, oriflame, papel de regalos, cartón corrugado, papel entretenido, témpera, etc.

Paso 5:

Usa la hoja en dirección horizontal o vertical, pega tus recortes, tiras de papel de diversos colores siguiendo tu idea logrando una armonía en tu obra, “Piensa en el mensaje que quieres dar”.



consultar cualquier duda sobre la actividad al profesor a través de los medios de comunicación existentes Whatsapp, [cristian.vasquez@colegiosanalfonso.cl](mailto:cristian.vasquez@colegiosanalfonso.cl), plataforma Gsuite.

