



Asignatura: Lengua y Literatura
Docente: Eugenia Lazcano

Correo: eugenia.lazcano@colegiosanalfonso.cl
Nivel: Primeros medios

Guía de Aprendizaje N°8 “Género Lírico”

Nombre: _____ **Curso:** _____

Unidad 1: La libertad como tema literario

Objetivo de aprendizaje:

OA 08 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.

OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

Lea atentamente el siguiente material, destacando títulos y subtítulos que ayudarán para completar su guía.

GÉNERO LÍRICO

Es una forma de expresión literaria relacionada con el concepto de poesía. En la poesía lírica, el poeta canta sus ideas, sentimientos y aspiraciones, se inspira en general en los sentimientos de su propia alma, en su mundo íntimo, por lo tanto, tiene un carácter subjetivo.

Al género lírico pertenecen todas las obras escritas en verso o prosa en las que se expresan sentimientos y emociones íntimas, individuales, personales. Por ejemplo: Hay personas que al ver una puesta de sol en el mar se emocionan. Algunos de ellos sienten la necesidad de escribir esas emociones y sentimientos, los cuales pueden ser de alegría, tristeza, nostalgia, rabia, etc. (todos estos sentimientos son íntimos, son parte de nuestro mundo interior). Si además están escritas en forma de verso o prosa lírica significa que es una poesía y que, por consecuencia, es una obra que pertenece al género lírico.

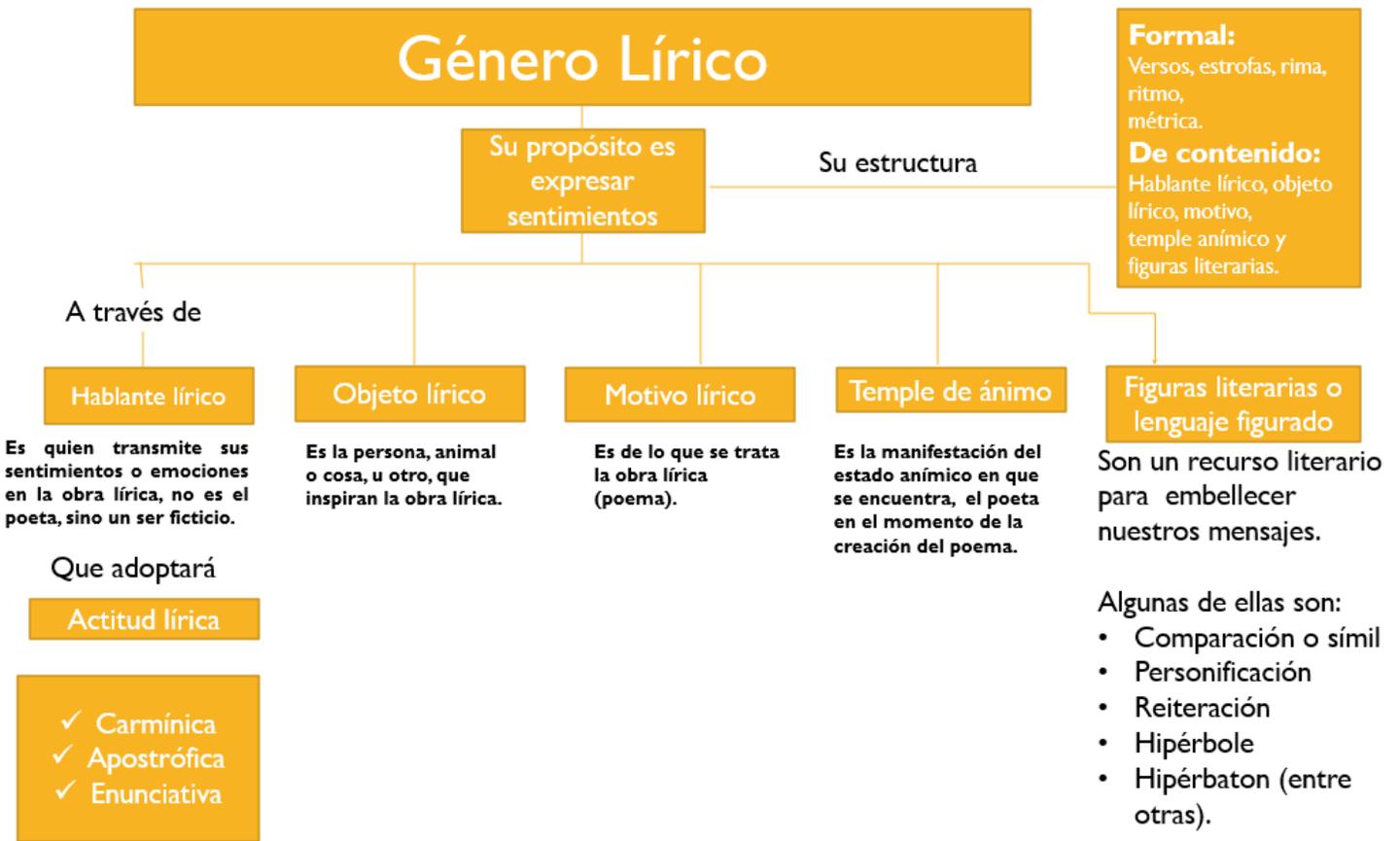
El nombre de lírico viene de los griegos, que cantaban estas composiciones al son de la lira.

ESTRUCTURA FORMAL

1. **Verso:** Es la primera unidad ordenada, sujeta a medida y cadencia.
2. **Estrofa:** Conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales. En la poesía moderna, no todas las estrofas no tienen el mismo número de versos, ni la medida ni la rima. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio.
3. **Rima:** Es la igualdad o semejanza de sonidos finales entre dos o más versos. Tenemos distintos tipos de rimas:
 - **Rima consonante:** Es la identidad de sonidos desde la última sílaba acentuada
 - **Rima asonante:** Una rima es asonante cuando sus palabras finales tienen iguales la vocal acentuada y la última vocal fuerte.

- Rima libre: Utiliza rima libre aquel poema que no presenta rima consonante ni asonante, simplemente se expresa con libertad, sin sujetarse a las rimas antes mencionadas.

Síntesis de contenido del género lírico.



I. Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 9.

**EL PREMIO NOBEL
NICANOR PARRA**

El Premio Nobel de Literatura
Me lo debieran dar a mí
Que soy el lector ideal
Y leo todo lo que pillo:

Leo los nombres de las calles
Y los letreros luminosos
Y las murallas de los baños
Y las nuevas listas de precios

Y las noticias policiales
Y los pronósticos del Derby

Y las patentes de los autos

Para un sujeto como yo
La palabra es algo sagrado

Señores miembros de del jurado
Qué ganaría con mentirles
Soy un lector **empedernido**
Me leo todo - no me salto
Ni los avisos económicos

Claro que ahora leo poco
No dispongo de mucho tiempo
Pero caramba que he leído

Por eso pido que me den
el premio Nobel de Lectura
a la brevedad imposible.

<https://www.nicanorparra.uchile.cl/antologia/hojas/nobel.html>

1.- ¿A quién se dirige el hablante del poema?

- a. Al Premio Nobel.
- b. Al jurado del Premio Nobel.
- c. A quienes han ganado el Premio Nobel.
- d. A quienes merecen ganar el Premio Nobel.

2.- ¿Qué sentimiento predomina en la voz del hablante?

- a. Orgullo.
- b. Envidia.
- c. Admiración.
- d. Disconformidad.

3.- ¿Cuál es el tema del poema?

- a. El amor a la lectura
- B. La petición del premio.
- C. La importancia de la lectura.
- D. La injusticia del Premio Nobel.

4. ¿Qué tipos de textos lee el hablante?

- a. Novelas y cartas.
- b. Sólo algunos tipos de texto.
- c. Sólo avisos económicos.
- d. Todos los tipos de texto.

