



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO  
FUNDACIÓN QUITALMAHUE  
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto  
[planificacionessanalfonso@gmail.com](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)  
[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



## Actividad N°7 Trabajo remoto. Música.

**Profesor: Cristian Vásquez Orellana.**

**Nombre del alumno:**

**Curso:7 año.**

**Correo electrónico: cvelias@gmail.com**

**Objetivo de aprendizaje: OA3** Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como; precisión rítmica y melódica expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés, por el hacer musical individual y grupal.

### Concepto de latinoamericano

Entendemos por latinoamericano, toda la cultura perteneciente a países de América del sur, centro y norte, en que predomina el idioma español. Se considera también a Brasil, aunque se hable portugués, por su cercanía de idiomas y culturas de origen (España y Portugal).

Como debes recordar, la música popular es uno de los 3 grandes estilos musicales en que la música se clasifica. Y es sin duda, el más escuchado, ya que está en todas partes: al encender la radio o televisión, en las calles, etc.

Y en Latinoamérica, este estilo se ha desarrollado de gran manera, de la mano de variados artistas que han puesto su sello y calidad en este trabajo.

Además, la música popular latinoamericana utiliza hoy en día, muchos recursos que son propios del folclore latinoamericano: instrumentos musicales, ritmos, melodías y armonías.

Esto ha permitido que el público que la escuche, se acerque a los elementos folclóricos de nuestra cultura, en especial los más jóvenes.

**Este género musical que mencionamos, recibe el nombre de Fusión Musical: mezclar 2 o más elementos musicales que no se relacionan generalmente y crear un nuevo tipo musical.**

Entre los artistas latinos que han desarrollado este trabajo musical, podemos mencionar

| Artista            | País           | Estilo                     |
|--------------------|----------------|----------------------------|
| Calle 13           | Puerto Rico    | Rap Fusión                 |
| Julieta Venegas    | México         | Pop latino                 |
| Ana Tijoux         | Chile          | Hip Hop fusión             |
| Juanes             | Colombia       | Pop latino                 |
| Café Tacuba        | México         | Rock alternativo           |
| Bomba Estéreo      | Colombia       | Fusión electro rock rap    |
| Bacilos            | Multinacional  | Pop fusión latinoamericano |
| Carlos Vives       | Colombia       | Fusión folclórica pop rock |
| Orishas            | Cuba           | Rap hip hop fusión         |
| Natalia Lafourcade | México - Chile | Pop fusión                 |

Estos ejemplos representan solo algunos de los exponentes de música fusión que encontramos en América latina. **Como dijimos antes, la particularidad de este género musical es la mezcla de elementos folclóricos con elementos de la música rock, pop, jazz, rap o hip hop, por ejemplo.**

#### Actividad:

I.- Ahora, escucharemos música. Así de sencillo. La primera parte de la actividad es que te tomes el tiempo y te sientes a buscar y escuchar música de fusión latinoamericana. Esta parte de la actividad tiene como objetivo conocer más a fondo este género musical del que hablamos. Puedes usar como ejemplos, los nombres que están en el listado más arriba. Sin embargo, aquí te dejo algunos links para que escuches su música.

Natalia Lafourcade

<https://www.youtube.com/watch?v=Xqr-Ku5EaGE>

Calle 13

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

Ana Tijoux

<https://www.youtube.com/watch?v=EKGUJXzxNqc>

Carlos Vives

[https://www.youtube.com/watch?v=feaB\\_q4s2GM](https://www.youtube.com/watch?v=feaB_q4s2GM)

Bacilos

<https://www.youtube.com/watch?v=6JqnbsQpljU>

**Recuerda que en Facebook puedes encontrar música disponible para que puedas escuchar.**

II.- Ahora que ya conoces un poco más de lo que es la música fusión latinoamericana, pasaremos a la segunda parte de la actividad.

Debes elegir una obra que hayas escuchado, **que pertenezca al género de música fusión latinoamericana.**

Una vez tengas tu elección, trabajarás sobre la siguiente guía de análisis: recuerda escribir en tu cuaderno de música tus respuestas.

- 1.- Título
- 2.- Autor e intérprete (a veces no son lo mismo)
- 3.- Género musical
- 4.- Instrumentación que usa la obra
- 5.- Temática que trata (describe)
- 6.- ¿Por qué elegiste esta obra? (justifica)
- 7.- ¿Qué sentimientos, sensaciones o emociones te entregó?

**Escucha música, conoce más acerca del tema que se está trabajando y profundiza en lo que te llame la atención o te parezca interesante. Busca nuevas músicas que puedan interesarte.**

**¡Saludos y a cuidarse!**

