



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



GUÍA NUMERO 7 DE APRENDIZAJE REMOTO

Curso: 4to medio

Profesor jefe: Ángel Ramírez

Nivel 1: Escritura

OF 14: Valorar la escritura como una actividad creativa y reflexiva de expresión personal, que permite organizar las ideas, presentar información, interactuar con la sociedad y como una oportunidad para construir y plantear una visión personal del mundo.

Objetivo de aprendizaje: Valorar la escritura como una actividad creativa y reflexiva a través del conocimiento de algunos elementos de un ensayo literario con el fin de producir textos que desarrollen posturas sobre distintos temas.

*Nota: el docente elaborará algunos **audios didácticos y un video explicativo** de la presente guía, los mismos se harán llegar a los alumnos por la vía de comunicación establecida entre el alumno y el docente. Asimismo, el colegio publicará en los medios dispuestos para ello.*

CONTENIDO

Para el desarrollo de esta guía de escritura, estudiaremos los conectores o codos sintácticos dentro de un ensayo literario, es uno de los elementos que todo ensayista debe saber manejar para producir sus textos.

Los conectores

Si queremos dar continuidad a nuestras ideas dentro de un párrafo, debo tener una lista de conectores que me ayuden a hacerlo. Los mismos, nos sirven para enlazar, dar fluidez, seguir la lógica de mis ideas, hacer contrastes, comparar, dar orden, etc. Yo recomiendo escribir varios de ellos y tenerlos siempre a mano a la hora de redactar.

Algunos conectores por contraste: son aquellos en donde necesito oponer una idea a otra idea.

Al contrario
Sin embargo
No obstante
O más bien
Antes bien
A la inversa
No obstante

Algunos conectores por comparación.

Así como
De igual forma
De manera similar
Igualmente
También

Algunos conectores que ordenan nuestras ideas

primero
en primer lugar
en segundo lugar
por último
es decir

Algunos conectores que enlazan nuestras ideas

además
asimismo
de nuevo
del mismo modo
entonces
por ejemplo
todo esto
sin duda
porque

Algunos conectores que finalizan nuestras ideas

como conclusión
para concluir
en resumen
finalmente
en fin

EJERCICIOS

1.-Tomando el mismo ejemplo de ensayo de la guía pasada, subraya todos los conectores que estén presentes en el mismo.

LA REVOLUCIÓN LATINOAMERICANA DE LAS LETRAS REBELDES **Autor: Ángel Marino Ramírez V.**

"Qué buen idioma el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores torvos... Salimos perdiendo... Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... nos dejaron las palabras". Pablo Neruda.

Con este pensamiento del gran poeta chileno, quisiera expresar mi admiración, respeto y orgullo por las letras latinoamericanas. Una literatura que rellena el costado de la vasija sedienta de afecto y víctima de la barbarie, pero erguida en infinitos gritos de libertad independentista, según la historia. Es como que me sintiera encaramado en la cima del Chimborazo, en un viaje mágico a través del tiempo, y pudiera escuchar aquellos históricos delirios del Libertador Simón Bolívar. Reconocer en ella; el canto de las silvas a la agricultura de la zona tórrida, el fuego de muchas doñas Bárbaras, el viaje tierra-cielo de la Rayuela de Cortázar, revivir soledades en más de cien años con García Márquez, renovarme en las ficciones de Borges, amar con los 20 poemas de amor y en definitiva entregarme, sumergirme, vivir, reír, llorar y morir, en un solo océano, el de las palabras latinoamericanas.

No obstante, el peligro del olvido está presente. Las nuevas generaciones quieren oscurecer sus memorias, y a la vez, oscurecer las páginas de los libros nuestros; los medios de información ayudan "sin querer queriendo". Propongo que planifiquemos una sublevación literaria latinoamericana, que tenga como primera acción ir a los cementerios y mausoleos y con un cierto tipo de elixir mágico carpenteriano, resucitemos a escritores y poetas, conformando un ejército cuyas armas sean las 27 letras del alfabeto castellano, y disparemos dardos de sabiduría y reflexión en las conciencias somnolientas de los jóvenes. Todo esto, con el fin de despertarlos en contra de la injusticia y a favor de un nuevo orden social y cultural. Si los viejos fueron jóvenes y si los jóvenes serán viejos, entonces todos queremos cambios. Sin duda, podríamos llamarla la revolución de las letras rebeldes. Aquí cabe recordar la frase de Freire: "No es en la resignación en la que nos afirmamos, sino en la rebeldía frente a las injusticias".

Para concluir, retomo el primer pensamiento y casi de inmediato pienso que el oro que nos dejaron los conquistadores, es decir la palabra o la literatura es una especie de

Chimborazo en forma de fusil. Yo, por ejemplo, publico una frase literaria todas las mañanas en mis redes sociales. Tenía razón Neruda: “Que buen idioma el mío”.

2.- De acuerdo a los tipos de conectores estudiados relaciona los conceptos de la columna “B” con la columna “A” y anota el número que corresponda.

COLUMNA “A”

COLUMNA “B”

Nro	CONECTORES	Nro. que corresponde	CONCEPTOS
1	Sin embargo		Es un conector por contraste
2	Por último		Es un conector para finalizar
3	Además		Es un conector por comparación
4	En resumen		Conector que ordena las ideas
5	Así como		Conector que enlaza las ideas

3.- En las siguientes frases usa el conector más adecuado.

- a.-Shakespeare fue poeta,_____de dramaturgo.
- b.-Las Mil y una noches es un relato anónimo, _____ no tiene autor conocido.
- c.-En nuestro idioma se tiende a usar el género masculino para referirse a ambos sexos. Se dice, _____ “Los ancianos”.