



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Actividad N° 7 Trabajo remoto.

Artes Visuales.

Profesor Cristian Elías Vásquez Orellana.

Nombre del alumno:

Curso: 7° año

Correo electrónico: cvelias@gmail.com

Objetivo de aprendizaje prioritario OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir, de la observación de manifestaciones estéticas; referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.

Recordemos concepto de diversidad cultural

Es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales, entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción, entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio.

¿Por qué trabajar con lo ancestral? Porque lo ancestral nos dice mucho sobre nosotros, de lo humano y nuestro propio tiempo.

El arte visual a través de los ojos de un pueblo llamado Mapuches, “gente de la tierra”

Arte textil: la tradición del arte textil mapuche permanece vigente porque expresa significados tradicionales y valores culturales fundamentales para su pueblo.



Si hay algo que caracteriza al arte textil mapuche es la simbología y geometría que representa tradiciones ancestrales.

Dicen que cualquier ancestro mapuche es capaz de saber todo sobre la personalidad de la persona solo viendo sus símbolos en su ropa de vestir.

Acá te presento algunos símbolos y significados de su arte textil.

Diseño textil	Significado	Diseño textil	Significado
 <p>CRUZ</p>	<p>Símbolo llamado Cruz Andina que en las culturas andinas es el más común y que significa la eternidad de dichas culturas.</p> <p>Generalmente, es un símbolo usado por el "lonko" o jefe de una comunidad indígena.</p>	 <p>CRUZ SIMÉTRICA</p>	<p>La cruz con brazos iguales es un símbolo complejo; representa el cielo, la lluvia y la vida.</p> <p>También es un símbolo cosmológico o una representación</p>
 <p>MAÑIMIN</p>	<p>Figura de cadenilla que simboliza la unidad de las comunidades Mapuche.</p>	 <p>MAÑIMIN</p>	<p>Diseño de cadenilla que representa la unión de todas las comunidades Mapuche.</p>
 <p>WANGÜLEN</p>	<p>Diseño de estrella con las seis puntas principales, pero con un poco más de detalle, y más correspondencia con la cosmovisión Mapuche.</p>	 <p>PICHIKEMENKÜ E con KÜLPUWE ÑIMIN</p>	<p>Pichikemenkü significa tinaja o jarrón de greda en la cultura Mapuche. Las tinajas están representadas por los diamantes más pequeños. Los diseños fuera de los diamantes son kùlpe ñimin, que representan garfios.</p>
	<p>El diseño interior es del cosmos. Líneas oblicuas y paralelas del tejido en cuyo centro casi siempre</p>		<p>Símbolo del cosmos y el cielo. También representa aspectos de la vida</p>
	<p>Esta imagen representa un par de ojos, que son el medio para mostrar el alma.</p>		<p>Diseño acompañado de garfios, los que son muy comunes en la cultura Mapuche y en culturas precolombinas. Su</p>



Lee atentamente las instrucciones:

La actividad es realizar una figura textil mapuche, (puede ser alguna de las expuestas u otra de internet) en su cuaderno o croquera, aplicando técnica de starcido o stencil, comentando el porqué de su elección.