



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



GUÍA NUMERO 5 DE APRENDIZAJE REMOTO

Curso: 3ro medio

Profesor: Ángel Ramírez

LENGUA Y LITERATURA

Análisis Literario

Nivel 1 - Comprensión

Objetivo: Identificar algunas figuras literarias con el fin de enriquecer nuestros mensajes y orales a través de ejemplos prácticos.

*Nota: el docente elaborará algunos **audios didácticos y un video explicativo** de la presente guía, los mismos se harán llegar a los alumnos por la vía de comunicación establecida entre el alumno y el docente.*

Introducción al uso de las figuras literarias:

Las figuras literarias son de uso cotidiano en nuestro lenguaje oral y escrito. Con ellas, podemos hacer más elegantes nuestros mensajes, darles más musicalidad y armonía. Son mucho más comunes en las poesías, las canciones, los refranes, las publicidades, etc. **¿Quieres que tus mensajes sean mejor comprendidos y más impactantes?** Entonces, prepárate a estudiar varias de ellas. En esta guía te presento dos de las más usadas: la **Hipérbole y la Anáfora**.

Actividad: después de estudiar los conceptos y ejemplos elaborados de "Algunas figuras literarias del género lírico", responder las preguntas dadas.

ALGUNOS CONCEPTOS:

1.- Hipérbole

Es una figura literaria que consiste en exagerar las características de cosas, objetos, aspectos del mundo terrenal.

Ejemplos:

- "Tu risa es más contagiosa que el Coronavirus". (La **exageración** quiere decirnos que esa persona ríe demasiado y se nos contagia la risa)
- "Quisiera ser como el viento para salir de este encierro". (Exagera al compararse con el viento, intentando hacer ver sus ganas de salir de la cuarentena)

2.- Anáfora

Consiste en la repetición de una palabra o frase al inicio de un verso o un párrafo. Es muy usada en el lenguaje oral y escrito.

Ejemplos:

- Estudio** en la mañana, **estudio** en la tarde, **estudio** en la noche (La palabra clave es estudio, que se repite a cada instante)
- Ayer te fuiste a la calle, ayer lloré por ti. (La palabra clave es ayer puesto que se repite con un fin determinado en esta idea)

EJERCICIOS

1.-En el siguiente cuadro, de los siguientes ejemplos, identificar con una "X", cuál es una anáfora y cuál es una hipérbole.

ORACIÓN	Hipérbole	Anáfora
Aquí cayó, aquí murió		
Más grande que Dios mismo		
El libro es más bello que las flores que cultiva mi madre		
Señores, tengan cuidado. Señores, no lo volveré a decir.		
Cuando yo salga, cuando tú me encuentres		
Repetir una idea más que las propias olas del mar		
Si tú eres, si yo soy		

2.-Escribe a continuación, lo que comprendiste de cada una de los ejemplos dados:

Ejemplo: "Aquí cayó, aquí murió": Respuesta: Comprendo que el escritor desea enfatizar el sitio donde murió alguien, por eso repite la palabra "aquí".

Ahora desarrolla los siguientes:

a) Más grande que Dios mismo: _____

b) El libro es más bello que las flores que cultiva mi madre:

c) Señores, tengan cuidado. Señores, no lo volveré a decir: _____

d) Repetir una idea más que las propias olas del mar: _____
