



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Actividad N4 trabajo remoto
2 medio Artes visuales.
Profesor jefe, Cristian Elías Vásquez Orellana.

Nombre del alumno:

Curso:

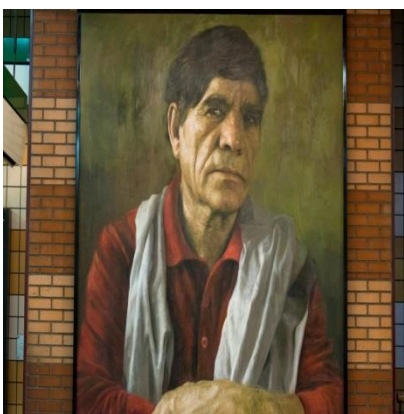
Objetivo de aprendizaje: OA1 Crean proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

Objetivo de la actividad: Retroalimentar conceptos y definición del retrato y autorretrato.

Recordemos : La palabra autorretrato es compuesta y sus elementos provienen del griego y del latín. En primer lugar se encuentra el elemento compositivo auto (aúto) que es de origen griego y que significa por sí mismo; en segundo lugar encontramos el sustantivo masculino *retractus*, que provienen del latín que significa descripción.

Autorretrato se define hecho por la misma persona que lo pinta. El retrato y el autorretrato han fascinado siempre a los artistas, por eso el retrato es uno de los principales motivos de dibujo.

Conozcamos algunos de los más relevantes.



Baquedano

Retrato, Artista nacional Guillermo Lorca Obra metro



Autorretrato, Artista Vincent Van Gogh 1889.



Obra Mona Lisa realizada por Leonardo da Vinci Siglo XVI

Ahora respondamos V o F según corresponda:

----- El autorretrato elabora una idea profunda del “yo”

----- Es una representación de tu personalidad.

----- Un autorretrato es una descripción de sí mismo.

----- El autorretrato es una pintura hecha por la misma persona que lo pinta.

----- El autorretrato no es una de los principales motivos de dibujo.

Recuerda que los trabajos deben ser archivados en una carpeta en este caso en tu cuaderno o croquera para su posterior evaluación y que cualquier duda debes consultarla.