



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Actividad n3 trabajo remoto
2 medio Artes visuales.
Profesor jefe, Cristian Elías Vásquez Orellana.

Nombre del alumno:

Curso:

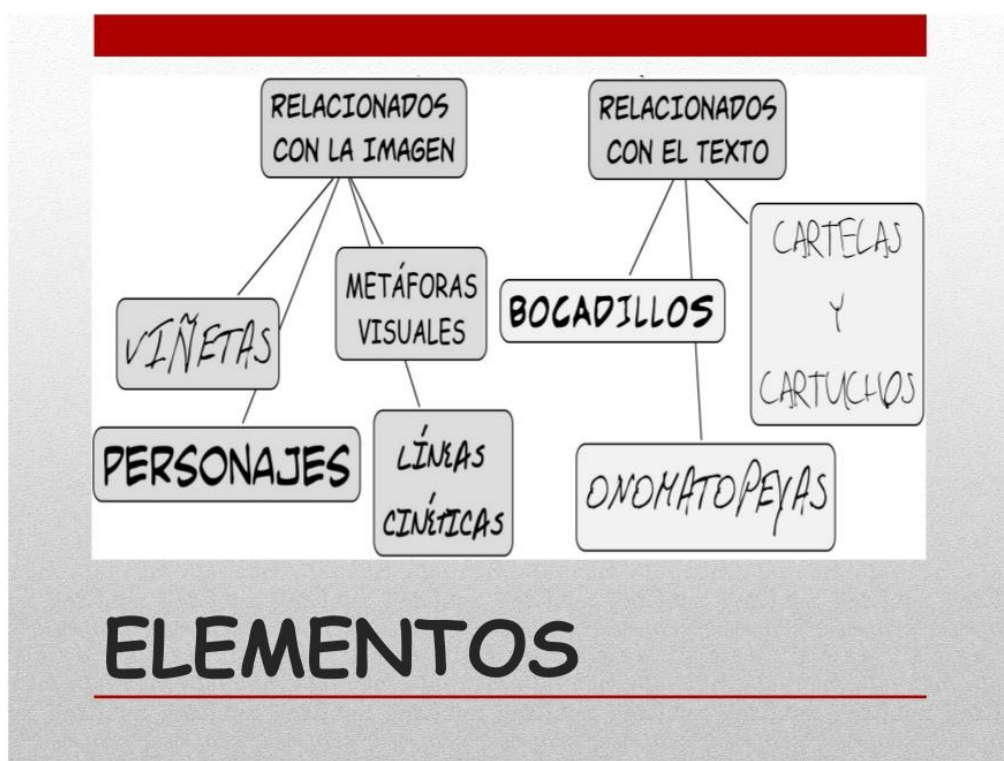
Objetivo de aprendizaje: OA1

Objetivo de la clase: El cómic como medio de expresión y realizar en su croquera o cuaderno de trabajo uno propio.

Aprendamos un poco antes sobre el tema: El cómic es un medio narrativo, que utiliza las imágenes como base para contar historias y expresar emociones e ideas. En cualquier caso, como decíamos, cualquier tipo de historias tiene cabida dentro del cómic.

La exigencia será sólo una portada alusiva al tema del **“corona virus”**, el cual debe contener a lo menos tres elementos en su creación. Y su técnica de pintura es con lápices de colores.

Aprendamos los elementos que compone un cómic.





Es el recuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historia.

VIÑETA



Es una cartela que sirve de enlace entre dos viñetas consecutivas.

CARTUCHO

ÁNGULOS

Normal o medio



Picado



Contrapicado





- Las horizontales suelen indicar movimiento rápido a la izquierda a o a la derecha.
- Las verticales pueden usarse para dar énfasis a lo que está diciendo un personaje
- Las diagonales, igualmente, podrían describir énfasis o un movimiento en esta dirección.

Son las líneas que indican movimiento o énfasis

LINEAS CINÉTICAS



Es la imitación de un sonido cualquiera. Pueden estar dentro o fuera del bocadillo.

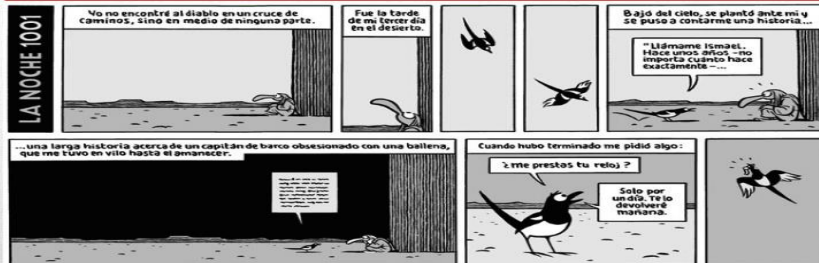
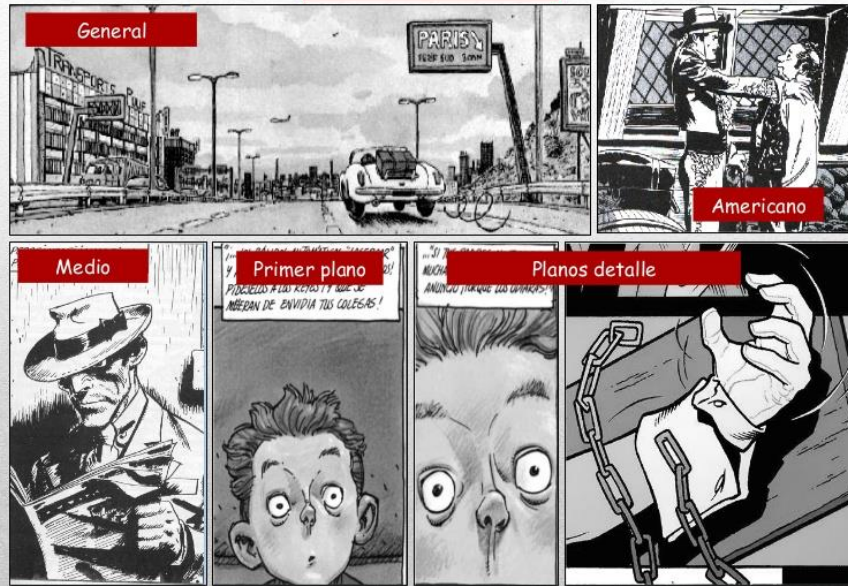
ONOMATOPEYA



Representan visualmente estados de ánimo, sensaciones o ideas. Una sierra cortando un tronco (roncar), estrellas dando vueltas alrededor de una cabeza (dolor), una bombilla encendida (idea).....

METÁFORAS VISUALES

PLANOS



Es la voz del narrador, se coloca en la parte superior de la viñeta y suele ser de forma rectangular.

CARTELA



El bocadillo incluido en otro bocadillo indica las pausas que realiza una persona en su conversación.

Recuerda que los trabajos deben ser archivados en una carpeta en este caso en tu cuaderno o croquera para su posterior evaluación y que cualquier duda debes consultarla.