



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
 FUNDACIÓN QUITALMAHUE
 Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Trabajo remoto actividad n°3
8 básico Educación musical.
Profesor Cristian Elías Vásquez Orellana.

Nombre del alumno: _____ **Curso:** _____

Objetivo de aprendizaje:OA1.

Objetivo de la guía de aprendizaje: Investigar y reconocer patrimonio folclórico de nuestro país.

Aprendamos antes sobre la cueca chilena.

La cueca es un género musical y una danza de parejas sueltas mixtas de fines del siglo XIX. Los bailarines, quienes llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos. Generalmente, se considera un baile de conquista del hombre a la mujer, aunque no necesariamente tiene un motivo amoroso. Su origen está cuestionado y existen diversas teorías o corrientes sobre su origen y evolución.

Carlos Vega, referente en el estudio de la cueca, postulaba que ésta provenía de la zamacueca, baile peruano derivado de la samba, de influencia africana y criolla, y que había llegado a Chile en el siglo XIX, precisamente hacia el año 1824, adquiriendo características propias.

Actividad para el alumno, investiga y completa el recuadro.

Tipos de cueca	
Nombre	Características.
<u>Cueca brava</u>	
<u>Cueca campesina</u>	
<u>Cueca chilota</u>	

<u>Cueca chinchinera</u>	
<u>Cueca chora</u>	
<u>Cueca criolla</u>	
<u>Cueca rock fusión</u>	

Recuerda que las guías de trabajo debes archivarlas en una carpeta para su posterior evaluación y cualquier duda que tengas hazla para poder ayudarte.