



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



Actividad n3 trabajo remoto
8 básico Artes visuales.
Profesor jefe, Cristian Elías Vásquez Orellana.

Nombre del alumno:

Curso:

Objetivo de aprendizaje: OA1 –OA2.

Objetivo de la guía de aprendizaje: Comprender concepto de escultura, y sus diversas maneras en que se hace presente en nuestro entorno cultural.

Actividad para el alumno: Crear una escultura según sus propios criterios e intereses.

Aprendamos un poco antes sobre el tema.

Definición de escultura: La escultura (del latín *sculpere*, esculpir) es una forma de expresión artística consistente en tallar, moldear, esculpir o cincelar un material para crear una forma con volumen.

Otra definición de escultura: es el arte y técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material, como barro, piedra, madera o bronce, cartones, plásticos etc.

Características de las esculturas: Los materiales de trabajo de la escultura pueden ser de los más variados, desde **el barro, la piedra y la madera, hasta el mármol**, la cera, el yeso y diferentes tipos de **métales** (bronce, hierro, **cobre**, plata, oro). A medida que la **tecnología** permitió el desarrollo de nuevos materiales, la escultura comenzó a utilizar resinas y **plásticos** que, al tener nuevas propiedades de resistencia y flexibilidad, permitieron el desarrollo de nuevos estilos artísticos en la escultura.

La escultura **tiene un gran componente de imitación, y también de creación original**, ya que la representación puede abarcar desde figuras concretas como personas, animales, objetos naturales y artificiales, con una absoluta proporcionalidad, o bien pueden ser esculturas abstractas que desafíen la percepción del espacio.

Técnicas de esculturas: En el caso de la madera y la piedra, la técnica implica un tallado con instrumentos tales como el cincel y la lija, mientras

que en el caso de materiales más blandos como la arcilla y la plastilina, se utiliza el modelado manual.



Cuando el material es un metal, la técnica implica la fundición y el uso de moldes. También se utilizan técnicas de perforación, pintura y conservación, así como la articulación de piezas diferentes para crear movimiento en la obra.



Plaza de Puente Alto.

Escultura en el norte de Chile autor Mario Irarrázaval.



Escultura hecha por alumnos de un colegio municipal de Puente Alto: La particularidad de esta escultura es que está hecha de materiales de reciclaje, papel, cartones y revistas.



El desafío en esta oportunidad es realizar una escultura según tus intereses la cuál no debe superar los 25 cm. de alto y la técnica de construcción de esta será ocupar cualquier material de desecho como conos de confort, cajas de remedios, tapas de bebida etc. Adicionalmente podrás ocupar cola fría, siliconas, cinta de embalaje y pinturas temperas.

Otro ejemplo de escultura, con un contenido social.



Recuerda que los trabajos se deben guardar para su posterior evaluación y que cualquier tipo de duda la hagas saber.

