



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



**Guía de trabajo n3 trabajo remoto
Artes visuales 7 básico.
Profesor Cristian Elías Vásquez Orellana.**

Nombre del alumno:

Curso:

Objetivo de aprendizaje: OA2

Objetivo de la clase: Conocen conceptos de distintas técnicas de dibujo, eligen un tipo de técnica y un tema para desarrollarlo en hoja de block grande.

Actividad para el alumno: Seleccionando un tema de libre elección, dibujan en una hoja de block grande.

Dibujo: La técnica de dibujo a lápiz es uno de los métodos que se emplea en el arte de la ilustración, en especial en los bocetos, para mejorar las habilidades artísticas. Esto ayudará a las alumnos a aprender a dominar los estilos de dibujo; y si se practica lo suficiente, llegarán a la perfección.

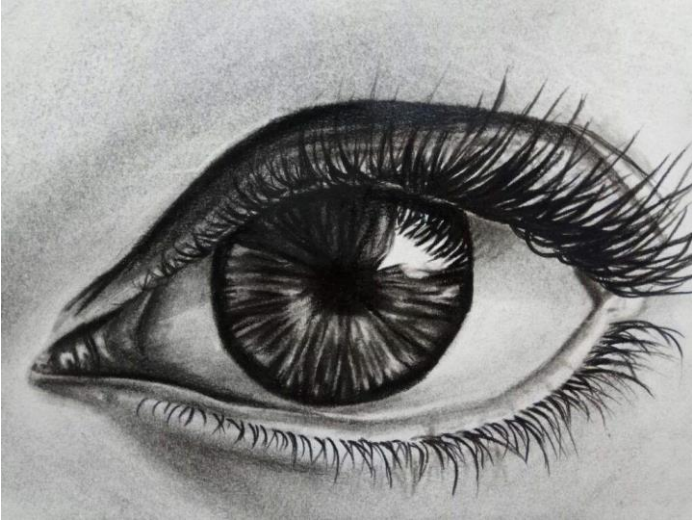
Recuerda que para conseguir buenos resultados, se debe saber que se necesita de paciencia, dedicación y esfuerzo.

Paisaje, retrato, colores: ¿qué tipo de pintor vas a ser?

- Dibujo a lápiz para principiantes.
- El carboncillo para los bocetos.
- La piedra negra para los paisajes.
- La sanguina para los retratos.
- Técnica de la pluma y tinta para dibujar.
- El grafito para el contraste.
- Los lápices de color para los degradados.

Observa las siguientes imágenes para interiorizarte en el arte del dibujo y sus diversas técnicas .

Técnica de carboncillo: La técnica del dibujo al carboncillo es aquella que emplea el carboncillo o carbonilla para su ejecución. La carbonilla es una barra de carbón de origen vegetal que se utiliza para dibujar.



Técnica piedra negra: La piedra negra está hecha de carbón y de arcilla. ... Así, la piedra negra se parece un poco al carboncillo. Puede utilizarse sobre cualquier soporte, pero ensucia menos que el carboncillo.



Técnica Sanguina: La sanguina es una técnica pictórica basada en una variedad de óxido férrico llamada hematites, que se presenta bajo la forma de polvo, barra o placa.



Técnica de la pluma y tinta: Pluma y tinta es una técnica en la cual se utiliza una pluma para aplicar tintas de colores al papel - desde bolígrafos modernos hasta una antigua pluma sumergida en un tintero.

PLUMA Y TINTA

Dibujo con plumilla y tinta china



Técnica grafito alto contraste: La técnica de grafito, es la menos complicada de trabajar. Por su forma, peso y tamaño, el lápiz es el instrumento de dibujo más manejable y fácil de usar.



RECUERDA QUE TODOS TUS TRABAJOS Y GUÍAS DEBES ARCHIVAR EN UNA CARPETA PARA SU POSTERIOR EVALUACIÓN Y QUE CUALQUIER DUDA QUE TENGAS HAZLA SABER. CORDIALES SALUDOS.