



COMPLEJO EDUCACIONAL SAN ALFONSO
FUNDACIÓN QUITALMAHUE
Eyzaguirre 2879 Fono 22-852 1092 Puente Alto
planificacionessanalfonso@gmail.com
www.colegiosanalfonso.cl



GUÍA NUMERO 3 DE APRENDIZAJE REMOTO

Curso: 4to medio

Profesor jefe: Ángel Ramírez

Objetivo: Elaborar un comentario interpretativo sobre el ensayo literario y sus características a través de un video o la lectura de un escrito.

A continuación, lea los “8 puntos claves de un ensayo literario” y al final realice la actividad sugerida.

Punto 1: elementos de un ensayo literario

El ensayo literario es principalmente una literatura de ideas pues tiene 6 elementos importantes: lo objetivo, lo subjetivo, lo lógico, lo didáctico, la originalidad y una intención estética desde el inicio hasta el final.

Punto 2: origen del ensayo literario

Es bueno saber, que este género nació del filósofo y escritor francés del renacimiento Michel de Montaigne con su obra: ensayos. Nació el 28 de febrero de 1533 y murió el 13 de septiembre de 1592 a la edad de 59 años. Perteneció a las corrientes del Humanismo y del Escepticismo filosófico. Fue un notable admirador de Sócrates, Virgilio y Plutarco. Los ensayos surgieron de su empeinado objetivo de convertirse él mismo, en su principal objeto de estudio. De esa manera, intentaría descubrir sus propias intimidades.

Punto 3: hacerse preguntas, enseñar frases

Su objetivo, no es presentar una tesis específica, sino que el autor se plantee una reflexión en torno a un tema. **El ensayo literario** debe persuadir y para ello no hay que olvidar presentar los argumentos necesarios, hacerse una o varias preguntas dentro de sus párrafos o simplemente reseñar una frase o pensamiento dentro de los mismos.

Punto 4: la subjetividad

Cuando se elabora un **ensayo**, se procura presentar anécdotas o confesiones más o menos íntimas con el fin de marcar la presencia del yo, la propia experiencia, el modo particular de ver un asunto y con ello dejar por sentado una de sus principales características: **la subjetividad**.

Punto 5: los conectores

A la hora de redactar un **ensayo**, se debe tener a la mano una lista de conectores o codos sintácticos. Los mismos nos ayudan a enlazar las ideas en cada párrafo. Entre ellos se pueden citar: “en mi opinión, es evidente, desde mi punto de vista, de hecho, no cabe duda, sin embargo, en primer lugar, en resumen, etc.”.

Punto 6: orden de los párrafos en un ensayo literario

Un **ensayo**, no debe tener un orden estricto en sus párrafos, sino que debe avanzar por medio de asociaciones o intuiciones y admitir una buena cantidad de digresiones, es

decir, adquirir una técnica narrativa que nos permita pausar, ironizar, divertir o insertar nuestro propio comentario.

Punto 7: una metáfora de vez en cuando

No debemos dejar de lado el razonamiento, pero eso no implica olvidar la imaginación, las figuras literarias, la belleza de las palabras usadas o una metáfora de vez en cuando. En un **ensayo**, debemos intentar que el lector se sienta tu compañero de letras y al mismo tiempo un nuevo descubridor de tu pensamiento.

Punto 8: leer muchos ensayos

Otra sugerencia importante es el hábito de leer **ensayos**, lo que también te puede proporcionar mayores caminos. Para guiar en este punto, citamos algunos **ensayos** famosos de la historia. “Los Ensayos” (Essais), de Michel de Montaigne; “El tratado sobre la tolerancia”, de Voltaire; “La rebelión de las masas”, de Ortega y Gasset; “El origen de las especies”, de Charles Darwin; “Facundo”, de Domingo Faustino Sarmiento, entre otros.

También pueden ver en Youtube, el video: 8 puntos clave de un ensayo literario del Profesor Ángel Marino Ramírez V.

Actividad: De la lectura “8 puntos clave para realizar un ensayo literario”, ¿cuál te parece más importante y por qué? Desarrollar tu idea, opinión o comentario en un párrafo de 6 líneas. (Trata de usar un ejemplo y al menos 4 conectores. Cuida la ortografía).
