

**COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL PARTICULAR SAN ALFONSO**

**FUNDACIÓN QUITALMAHUE**

**Eyzaguirre 2879 Fono- 22-852 1092 Puente Alto**

[**planificacionessanalfonso@gmail.com**](mailto:planificacionessanalfonso@gmail.com)

[www.colegiosanalfonso.cl](http://www.colegiosanalfonso.cl)



Prof. Eugenia Lazcano Inostroza Nivel: NM1 – NM2

Asignatura: Lengua y Literatura Fecha:

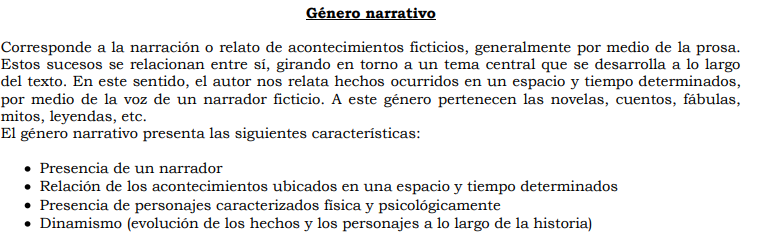
**Guía de trabajo pedagógico individual**

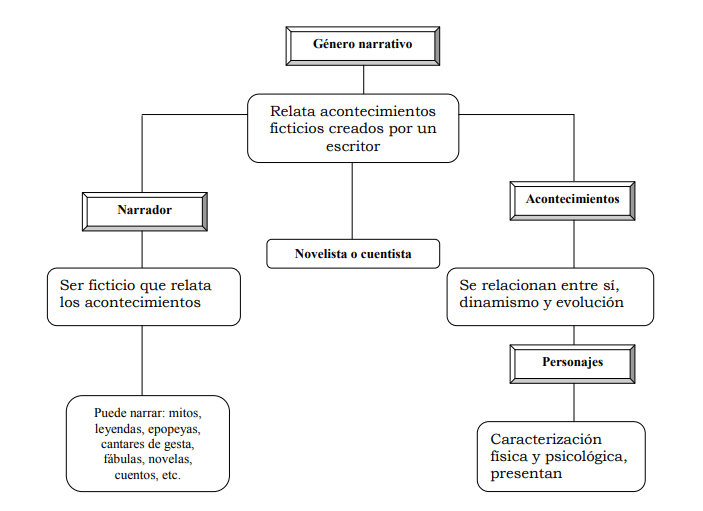
Estimados estudiantes:

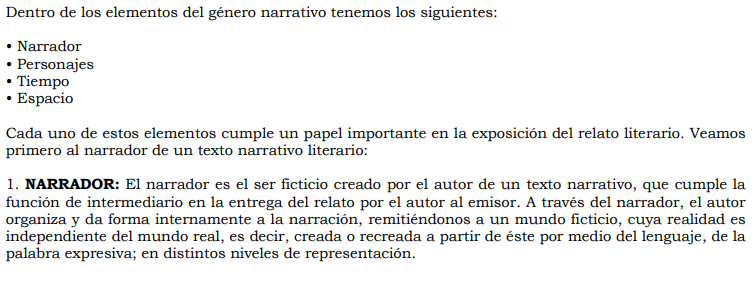
* Leer compresivamente la primera parte de la guía, está incorporado todo el contenido del género narrativo.
* Se sugiere destacar o subrayar los conceptos claves.
* Luego desarrolla las actividades completando esquemas y marcando las alternativas correctas de acuerdo al tipo de pregunta.
* Dudas o consultas puedes escribir a [elazcano0207@gmail.com](mailto:elazcano0207@gmail.com)
* Por último tienes plazo hasta el lunes 30 de marzo para entregar su trabajo.

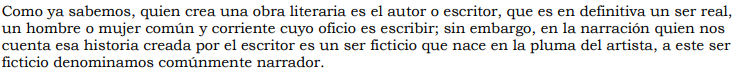
**Nombre del estudiante y curso.**

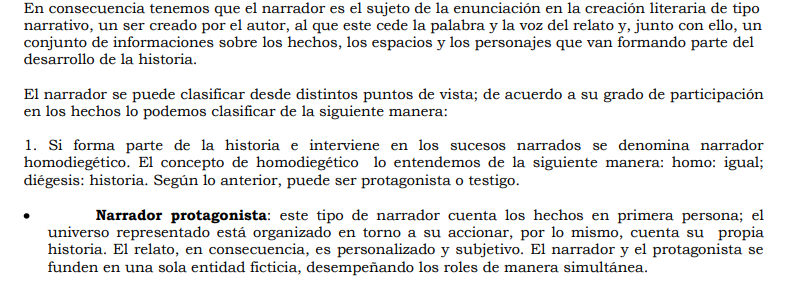
|  |
| --- |
|  |

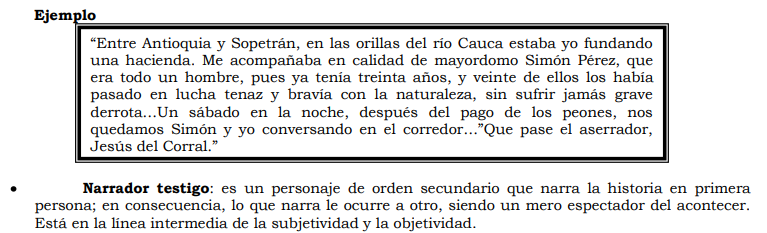


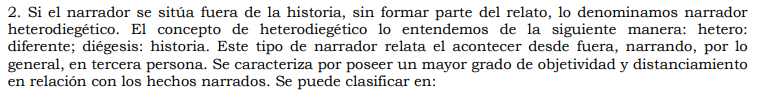


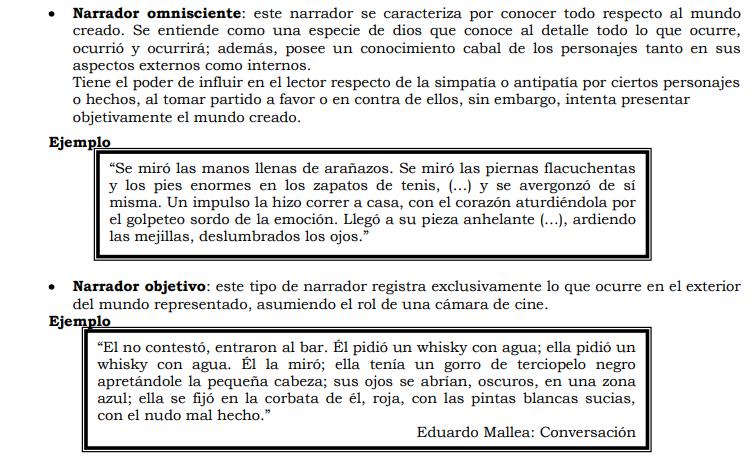




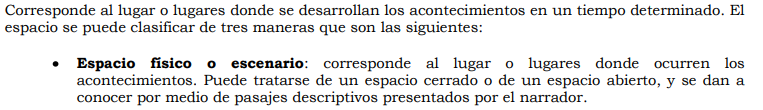


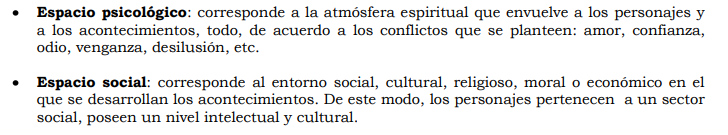


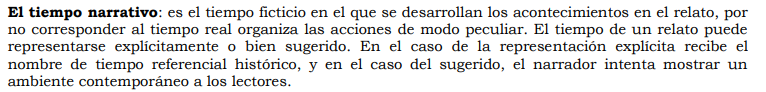


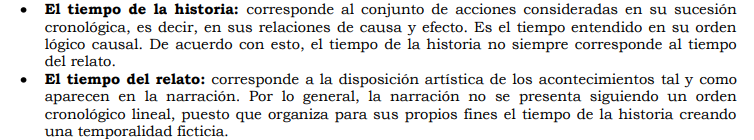


**Espacio y tiempo**



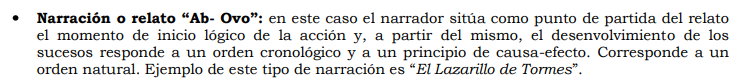




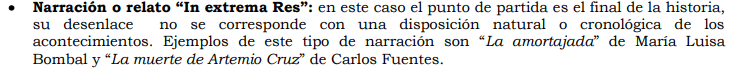


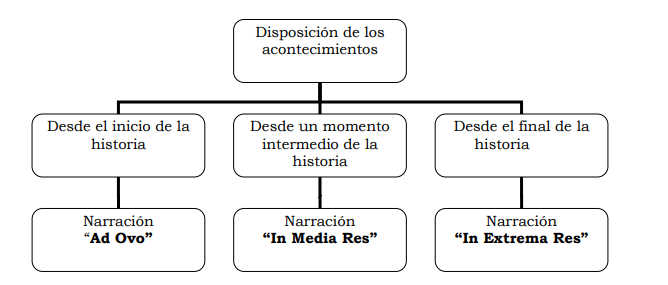
**Disposición del relato**

.

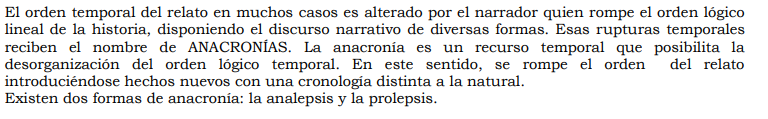




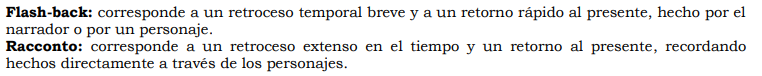




**ALTERACIONES DE LA TEMPORALIDAD**



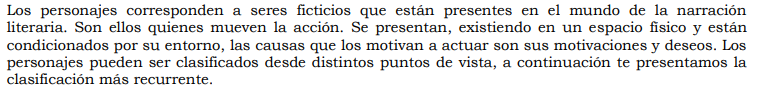




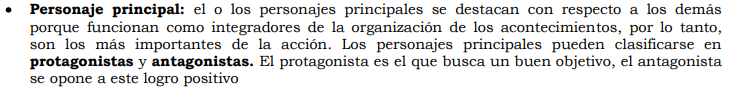


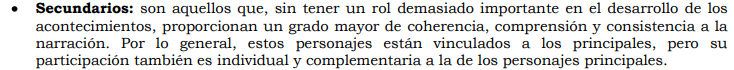


**Personajes**



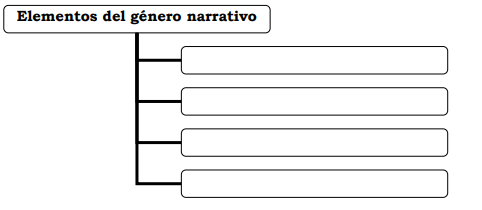






**Guía de ejercicios de Género Narrativo**

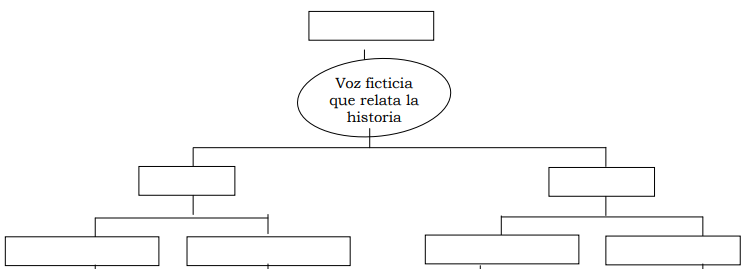
1. **Complete el esquema utilizando los elementos más relevantes del género narrativo.**



1. **Mencionar la clasificación de los personajes, considerando su importancia a lo largo del relato.**

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

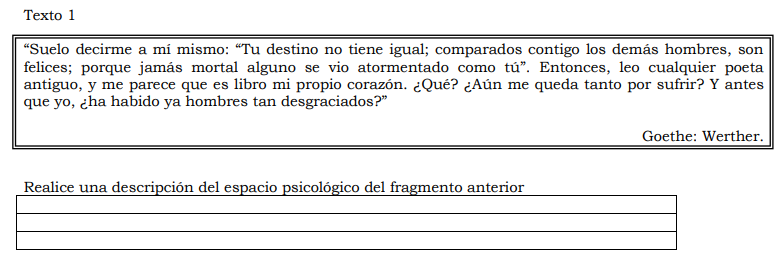
1. **Complete el siguiente esquema mencionado el tipo de narrador y persona gramatical.**



1. **El espacio narrativo se puede clasificar en tres áreas:**

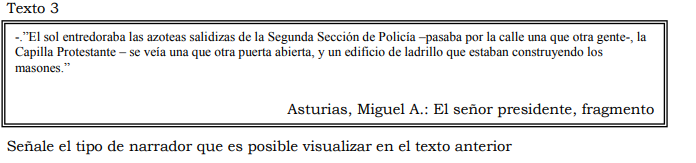
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Lee atentamente los siguientes fragmentos**



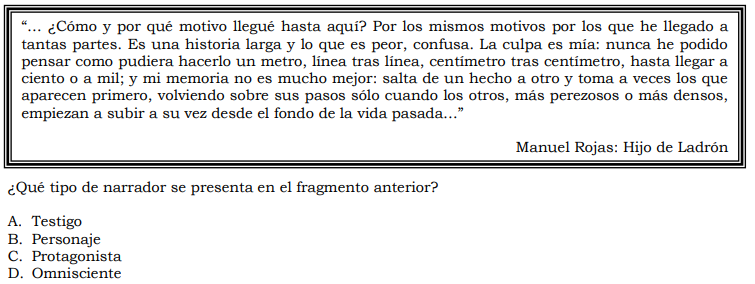


|  |
| --- |
|  |

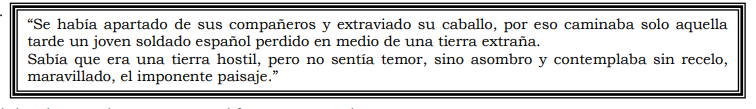


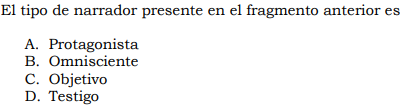
|  |
| --- |
|  |

**Texto 4**

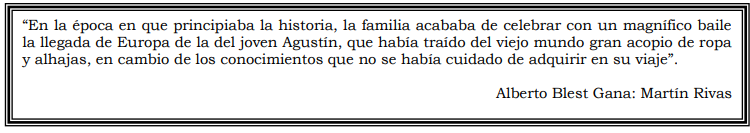


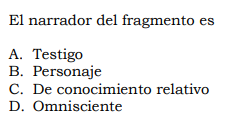
**Texto 5**



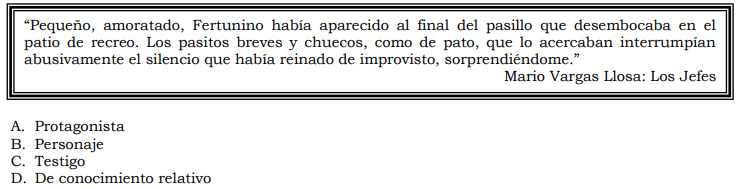


**Texto 6**





**Texto 7**



**Texto 8**

